No: 16 22 Eylül 1994 Perşembe Fiyatı: 12.000 TL KDV Dahil

H.B.R'de bu hafta;

Ümit Atalay'dan
SONSUZ AŞK
5. sayfada

Atilla Atalay ve Ergün Gündüz'den
DELİ FEDİME
8. sayfada

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

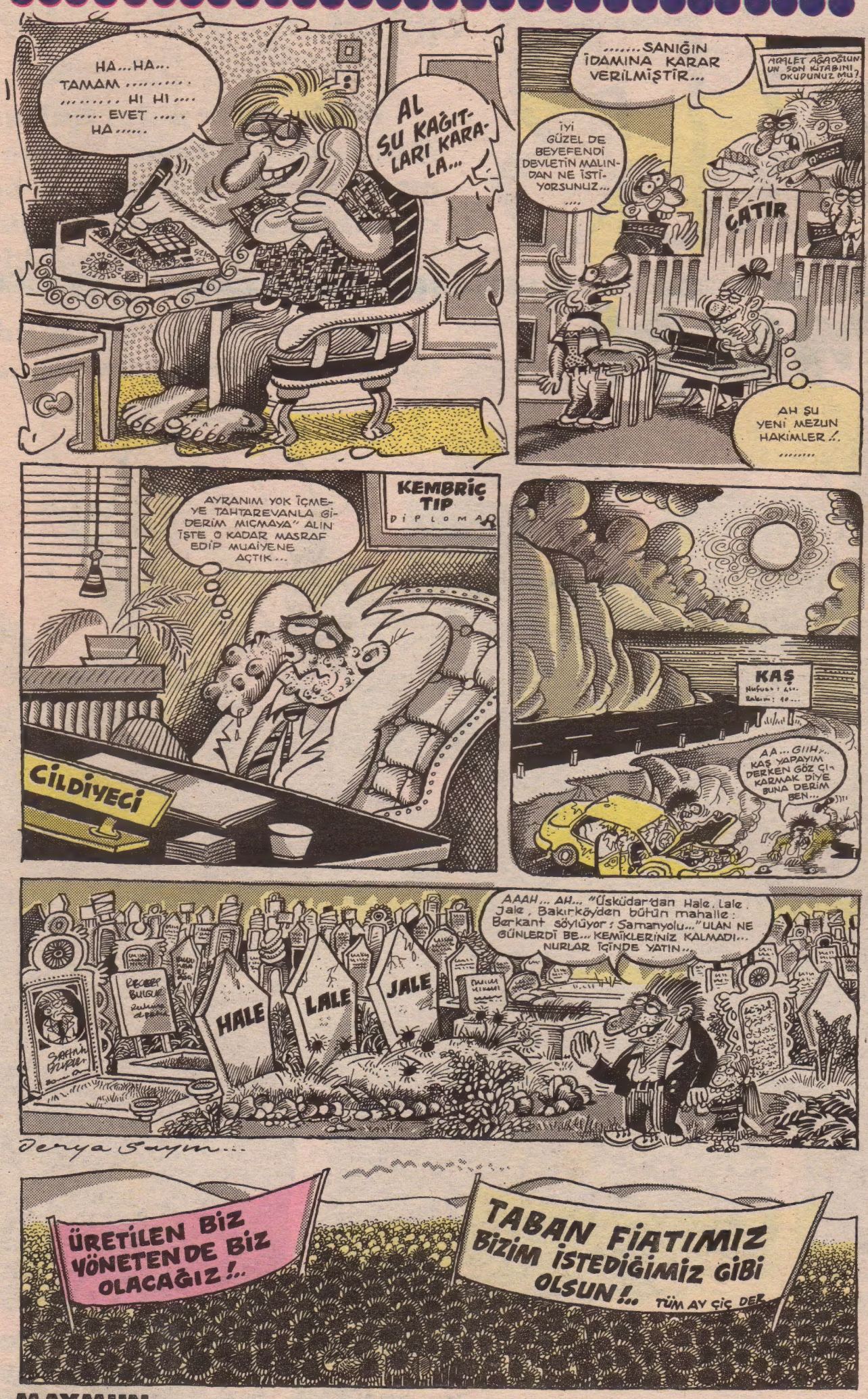
H.B.R

M MUN

Milli Savunma Bakanı Mehmet Gölhan, "Öğretmenler silah kullanmayı öğrenmeli. Hiç olmazsa ölürken onlar da karşısındakini (PKK'lı) öldürür" dedi...

Eğitim seferberliğinde bugün gelinen durum bu...

Madem Öyle İşte Habüle


HA...HA... TAMAM .... HI HI .... EVET .... . HA.....
AL ŞU KAĞITLARI KARALA...
.....SANIĞIN İDAMINA KARAR VERİLMİŞTİR...
MİLLET AĞAOĞLUN'UN SON KİTABINI OKUDUNUZ MU?
İYİ GÜZEL DE BEYEFENDİ DEVLETİN MALINDAN NE İSTİYORSUNUZ... ....
ÇATIR
AH ŞU YENİ MEZUN HAKİMLER.!. .....
AYRANIM YOK İÇMEYE TAHTAREVANLA GİDERİM MIÇMAYA" ALIN İŞTE O KADAR MASRAF EDİP MUAİYENE AÇTIK...
KEMBRİÇ TIP DİPLOMA
CİLDİYECİ
KAŞ
AA... GIIH.. KAŞ YAPAYIM DERKEN GÖZ ÇIKARMAK DİYE BUNA DERİM BEN...
AAAH... AH... "Üsküdar'dan Hale, Lale, Jale, Bakırköyden bütün mahalle: Berkant söylüyor; Samanyolu..." ULAN NE GÜNLERDİ BE... KEMİKLERİNİZ KALMADI... NURLAR İÇİNDE YATIN...
HALE
LALE
JALE
ÜRETİLEN BİZ YÖNETENDE BİZ OLACAĞIZ!..
TABAN FİATIMIZ BİZİM İSTEDİĞİMİZ GİBİ OLSUN!..
TÜM AY ÇİÇ DER

Derya Sayın...

MAYMUN

"Maymun mu? Çok tip bi dergi... Komik ya..." diyen dillerinize şifalar olsun.

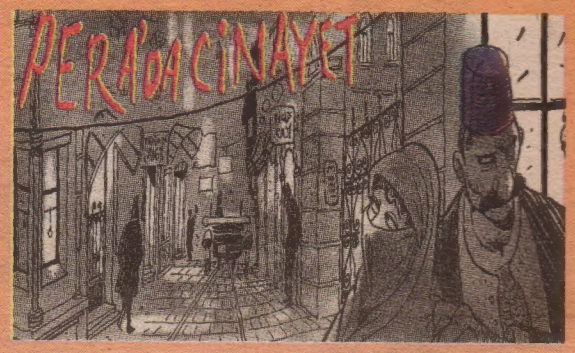
H.B.R

Maymun'dan

Onaltıncı HBR Maymun'dan hepinize gülümseyerek merhaba...

Bu hafta, bir miniğin, minik bir müjdesiyle başlıyoruz... Çizer arkadaşımız **Musa Gümüş** ile eşi **Hanife**'nin nurtopu gibi bir oğulları oldu... Kendilerini kutluyor, minikbeye de uzun, sağlıklı ve gülmekten yana şanslı bir yaşam diliyoruz...

Bu sayımızda **"Kalpleri Porselen"** final bölümüyle 13 ve 14'üncü sayfalarımızda... Haftaya aynı sayfalarda **İlban Ertem**'in çizgisiyle **Pera'da Cinayet** başlayacak...



Sizlere geçen hafta, "pek yakında" iki yeni çizgi tipe başlayacağımızı söylemiştik... İsterseniz, ufaktan tanıştırmaya başlayalım...

CEYHUN GELİYOR...

Yazan: **Osman Şayan** Çizen: **Ramize Erer...**

● Ceyhun; 3 saniyede bir pembe dizi kadar ihanete uğrayan kahraman...

● Ceyhun'un aşklarını anlatmak için pop müziğin üç kere daha patlaması lazım...

● Ceyhun; kararsız, seçici, güvensiz, gönül gezdiricisi, kalp beceriksizi, kızkaçıran...

YURDAKUL BEY GELİYOR...

Yazan: **Alper Atalan** Çizen: **Derya Sayın**

● Yurdakul Bey; dolarınıza yüksek faiz, markınıza güvenli kazanç...

● Kenar mahallenin dolara endeksli liberal ekonomisti... Küçük hesapların, kurnaz tasarrufçusu Yurdakul Bey...

● Yurdakul Bey, yastık altında bir tek altını bile bulunmadığı halde Facto finans, leasing, borsa trendi, kote kağıt laflarıyla kafayı bozmuş, proje adamı...

Evet; önümüzdeki haftalarda Kararsız Aşık Ceyhun ve Proje adamı Yurdakul Bey'le daha yakından tanışacaksınız... Maymun'un bu yeni arkadaşlarını seveceğinizi umuyoruz...

Haftaya buluşmak üzere, hoşçakalın...

HBR MAYMUN

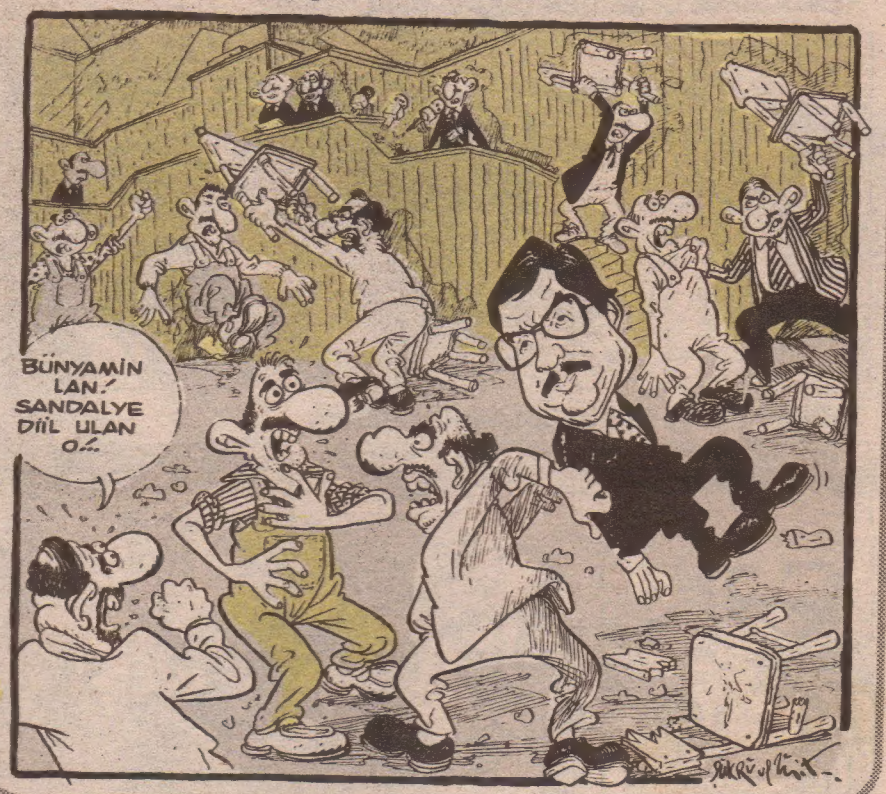
Akşamsefası

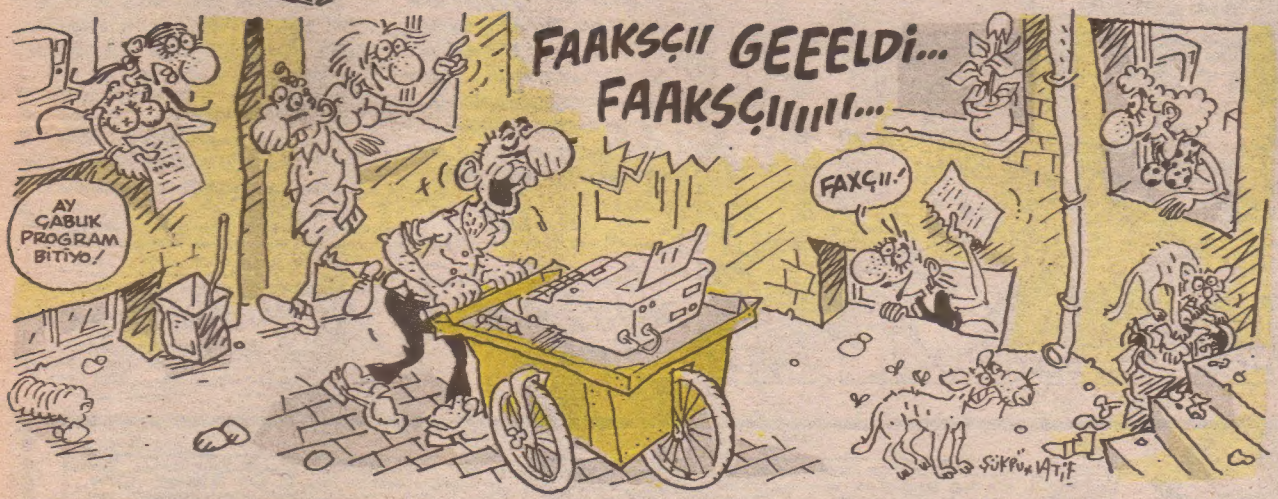
Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
MAYMUN

SHP, ANAP, TRT derken Cüneyt Canver yeniden SHP'de...

ÇABUK ARAŞTIRIN, MUTLAKA BULACAKSINIZ... BU ADAM BİZİM PARTİYE GELDİĞİNE GÖRE BİR YERLERDE GÖZÜMÜZDEN KAÇAN ÇOK BÜYÜK Bİ PARA KAYNAĞIMIZ VAR DEMEKTİR...
CANVER
Zafer

Ankara Belediye Meclisi'nde oturumu izlemeye gelen işçilere, RP ve MHP'li üyelerin dışarıdan çağırdığı "A Takımı" sandalyelerle saldırdı...

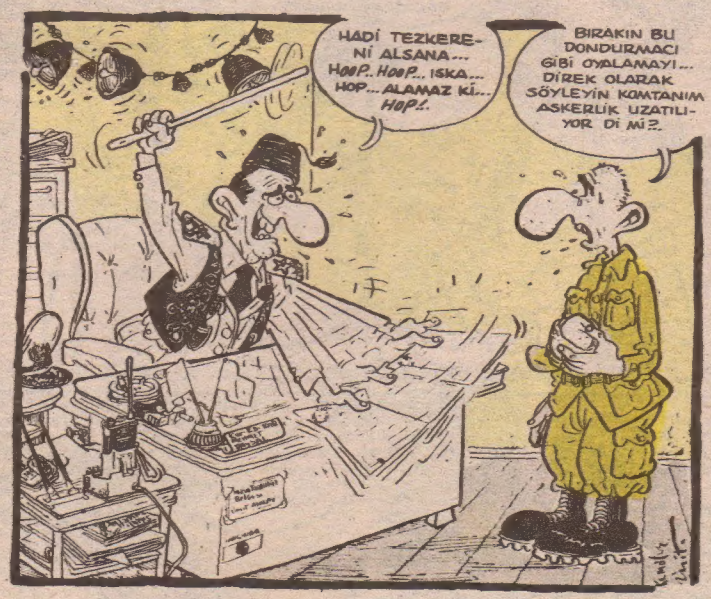




Okullar açıldı, masraflar başladı.

AMCA KALEM AMCA KALEM TÜKENMEZ MAVİ... SİYAH..
AYAKKABI BOYASI AMCA İKİ TANE ALIRSANIZ Bİ TANE DE BEDAVA
ÇOCUKLAR ÇOK SARKMADAN YAPIN SATIŞLARINIZI...
OKUL TAŞITI
YAVUZ

Su yok... Su... Bulutluluk özlemi içindeyiz...


HADİ TEZKERENİ ALSANA... HOOP.. HOOP.. ISKA... HOP... ALAMAZ Kİ... HOP!..
BIRAKIN BU DONDURMACI GİBİ OYALAMAYI... DİREK OLARAK SÖYLEYİN KOMTANIM ASKERLİK UZATILIYOR Dİ Mİ?..

ÇİŞİM VAR!
HAY ALLAH RAZI OLSUN ŞU MEDYA'DAN BU YAŞA GELDİ HALA ÇİŞİNİ SÖYLİYEMİYODU. TARKAN'I SEYRETTİKTEN SONRA ÇOCUĞUM DA ÇİŞİNİ SÖYLÜYOR ARTIK...
HAKAN VATİF

Bu Öykü MAYMUN

İYİ GÜNLER DOKTOR BEY... BAŞIM, MİDEM VE DİZLERİM AĞRIYOR... KALBİM SIKIŞIYOR...
SAĞ KULAĞIM UĞULDUYOR, GÖĞÜS KAFESİME SANCILAR GAPLANIYOR İDRARIMI TUTAMIYORUM...
BÖBREKLERİMDE SANCI, DİŞETLERİMDE KANAMA, AYAKLARIMDA NASIR, SIRTIMDA KAŞINTI VAR... ISHALİM...
BACAKLARIM UYUŞTU... HI... AAA!..
WHAT ARE YOU SPEAKING? I DON'T UNDERSTAND SORRY...
HANGİ BİRİYLE UĞRAŞAYIM Kİ BEN... HER TARAFI HASTA LAVUĞUN... SİTTİRSİN BAŞKA DOKTORA GİTSİN, ONUNLA MI UĞRAŞICAM...
İSMAİL

Akşamsefası

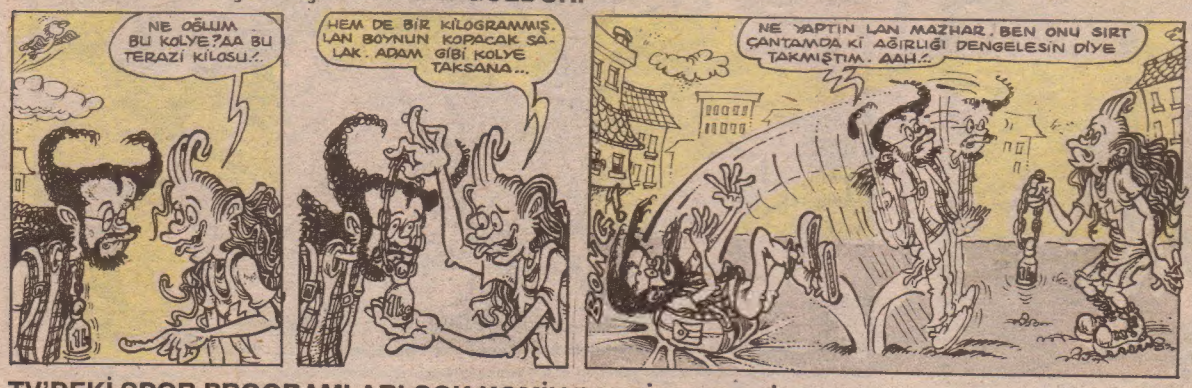
GRUP PERİŞAN

APTULKADİR ELÇİOĞLU

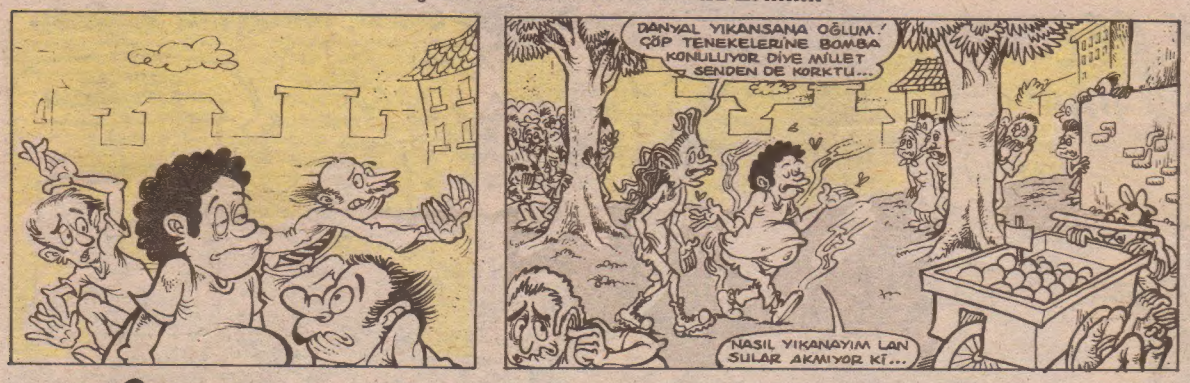
PENTAGRAM CENK'DEN ÇOCUK BEKLİYORUZ.

MODA DİYE BAŞKASININ İMAJLARINI KULLANAN MAGANDALARIN BAŞINA GELECEK BUDUR İŞTE... "SEX PISTOLS" ÇALINCA İMAJLAR BÖYLE TERKEDER ADAMI...
I AM AN ANTI-CHRIST
I AM AN ANARCHIST
DON'T KNOW WHY
CAUSE I WANT TO BE ANARCHY IN THE CITY
TÜÜH!

CANNES FATİHİ ÇAVUŞOĞLU BİZİ GÜLDÜR.


NE OĞLUM BU KOLYE? AA BU TERAZİ KİLOSU...
HEM DE BİR KİLOGRAMMIŞ. LAN BOYNUN KOPACAK SALAK. ADAM GİBİ KOLYE TAKSANA...
NE YAPTIN LAN MAZHAR. BEN ONU SIRT ÇANTAMDA Kİ AĞIRLIĞI DENGELESİN DİYE TAKMIŞTIM. AAH...
BONG

TV'DEKİ SPOR PROGRAMLARI ÇOK KOMİK TAVSİYE EDERİM...


DANYAL YIKANSANA OĞLUM.! ÇÖP TENEKELERİNE BOMBA KONULUYOR DİYE MİLLET SENDEN DE KORKTU...
NASIL YIKANAYIM LAN SULAR AKMIYOR Kİ...

GEÇEN HAFTA PENTAGRAM CENK'İN EVİNİ ZİYARETE GİTTİK. CENK-ZEYNEP ÜNNÜ AİLESİ BİZİ EVLERİNDE ÇOK SICAK KONUK ETTİ... YALNIZ BEN BİR HATA YAPTIM. BU YÜZDEN SİZİ UYARAYIM. EVLENEN ARKADAŞLARINIZIN EVİNE SEVGİLİNİZLE GİTMEYİN; BU KÖTÜ ÖRNEKTEN EĞİLİYORLAR. UYARMASI BENDEN. HA! BU ARADA PENTAGRAM'IN ROCK CAMİASINA KÖTÜ ÖRNEKLİĞİ ESKİ VOKALİSTİ BARTU İLE DE SÜRÜYOR. BARTU'DA SEVGİLİSİ CEREN İLE EVLENMİŞ (DE DAHA YENİ ÖĞRENDİK) BU PENTAGRAM GRUBU ÇOK FENA "KÖTÜ ÖRNEK" OLDU HERKESE ARTIK YANI...

BU RÜZGARA KAPILANLARDAN BİRİ DE "DR. SKULL" CEPHESİNDEN GRUBUN DAVULCUSU ALPER DE ESKİ SEVGİLİSİ HANDE İLE PEK YAKINDA EVLENECEK...

SİZ SİZ OLUN; BU "KÖTÜ ÖRNEK"LERDEN UZAK DURMAYA YA DA KIZ ARKADAŞLARINIZA BU TİP ÖRNEKLERİ GÖSTERMEMEYE BAKIN. BİLİM ADAMLARI BULAŞICI OLDUĞUNU SÖYLÜYOR.

YANI BU BİR ROCK YÖRÜŞÜ MÜDÜR NEDİR? PATIR PATIR GİDİYORUZ. BULUTSUZLUK ÖZLEMİ'NİN BAS GİTARİSTİ MURAT TÜRENMEZ'DE BU KÖTÜ ÖRNEKLERDEN ETKİLENENLERDEN BİRİ. TABİ BU ARADA SAÇLARINI NEDEN KESTİRDİĞİ İSE BİR TARTIŞMA KONUSU... YAPILAN KLİNİK DENEYLERLE 'BUNUN EVLİLİK' İLE ALAKASI OLUP OLMADIĞI TARTIŞILSA DA ASKERLİKLE DE ALAKASI VAR GİBİDE GÖZÜKİYOR...

AA

BURSADAN ROCK ATAĞI

BURSALI İKİ GRUP ŞU SIRALAR KASETLERİNİ PİYASAYA ÇIKARTMA AŞAMASINDA. BUNLARDAN İLKİ **DEATH PROJECT**'DEN... "NAM MER MÜZİK" E ETİKETİYLE ÇIKARTACAKLARI İLK ALBÜMÜN İSMİ **"MISSION ACCOMPLISHED"**... KAYITLARI İSTANBUL'DA, "STUDYO AB"DE YAKLAŞIK 90 SAATTE TAMAMLANMIŞ.

İKİNCİSİ İSE, BURSA'NIN "ROCK CITY" ZAMANLARINDAN KALMA THRASH GRUBU **"SUSPECT"**İN... **SUSPECT**'İN İLK ALBÜMÜ **"DARKLING THRUSH"** DA "HAMMER MÜZİK"DEN PİYASAYA ÇIKACAK. "SUSPECT" BU ALBÜNDEN SONRA İSTANBUL, ANKARA, İZMİR, ESKİŞEHİR, BALIKESİR İLLERİNİ KAPSAYACAK BİR TURNEYİ DE PLANLIYOR.

LIVE IN ANKARA
WHISKY
DARK PARADE
15 EKİM SAAT:14.
HANGAR BAR
AKAY CAD. NO:25/A
ANKARA-KIZILAY

LIVE IN BURSA
SUSPECT
CATACOMBED
R.O.T.
INCUBUS
SUICIDE (ANK)
YER: EĞİTİM ARAÇLARI SALONU - BURSA
24. EYLÜL SAAT: 13.00
BİLET-SENDİ HEAVY METAL SHOP - 50.000TL

BULUTSUZLUK ÖZLEMİ
7. EKİM ★ İSTANBUL AÇIK HAVA TİYATROSU

RADYO ROCK

CUMARTESİ VE PAZAR GÜNLERİ SAAT 18'DEN SONRA 106.5 **DOĞUŞ FM**'İ AÇIN. DEĞİŞİK İÇERİKLİ, ÇOK GÜZEL **ROCK** PROGRAMLARI VAR. İSTANBUL DOĞUŞ FM. 106.5.

UNDERGROUND MAGAZİN

DÖRT YIL ARADAN SONRA "ROCK REAKTION ZİNE" TEKRAR ÇIKIYOR. İSTANBUL'DA AKMAR PASAJI, STUDYO BUHAK, MANKEYT'DE BULABİLİRSİNİZ.

FİATI: 20.000 TL.

ROCK REACTION ZINE SERKAN YÜKSEL EM. EF. CAD. BAYKAL ALEMDAR AP. 15/8 39750 LÜLEBURGAZ-K.ELİ-TURKİYE

MAKER GELİYOR!

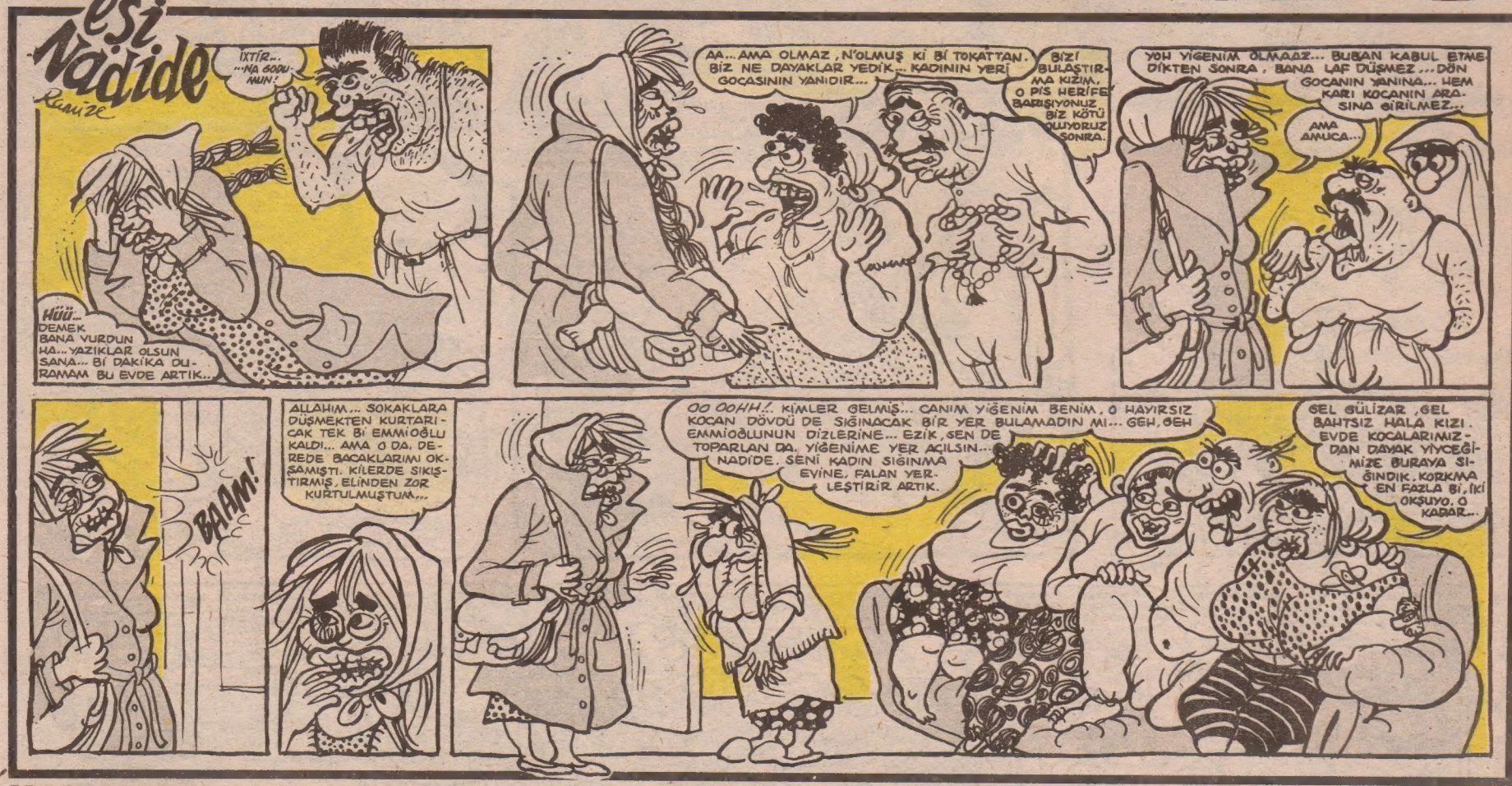
LONG LIVE ROCK'N'ROLL

APTULLICA

KÖTÜ BİR ADAM.

Eşi Vadide

Rumuz

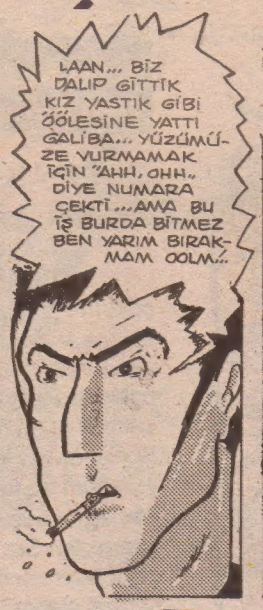

IXTİR... ...NA GODUMUN!
HÜÜ... DEMEK BANA VURDUN HA... YAZIKLAR OLSUN SANA... BİR DAKİKA DURAMAM BU EVDE ARTIK...
AA... AMA OLMAZ, N'OLMUŞ Kİ BİR TOKATTAN. BİZ NE DAYAKLAR YEDİK... KADININ YERİ GOCASININ YANIDIR...
BİZİ BULAŞTIRMA KIZIM, O PİS HERİFE BARIŞIYONUZ, BİZ KÖTÜ OLUYORUZ SONRA.
YOH YİĞENİM ÖLMAAZ... BUBAN KABUL ETMEDİKTEN SONRA, BANA LAF DÜŞMEZ... DÜN GOCANIN YANINA... HEM KARI KOCANIN ARASINA GİRİLMEZ...
AMA AMUCA...
BAAM!
ALLAHIM... SOKAKLARA DÜŞMEKTEN KURTARICAK TEK Bİ EMMİOĞLU KALDI... AMA O DA, DEREDE BACAKLARIMI OKŞAMIŞTI. KİLERDE SIKIŞTIRMIŞ, ELİNDEN ZOR KURTULMUŞTUM...
OO OOHH!.. KİMLER GELMİŞ... CANIM YİĞENİM BENİM, O HAYIRSIZ KOCAN DÖVDÜ DE SIĞINACAK BİR YER BULAMADIN MI... GEH, GEH EMMİOĞLUNUN DİZLERİNE... EZİK, SEN DE TOPARLAN DA, YİĞENİME YER AÇILSIN... NADİDE, SENİ KADIN SIĞINMA EVİNE, FALAN YERLEŞTİRİR ARTIK.
GEL GÜLİZAR, GEL BAHTSIZ HALA KIZI. EVDE KOCALARIMIZDAN DAYAK YİYECEĞİMİZE BURAYA SIĞINDIK. KORKMA EN FAZLA Bİ, İKİ OKŞUYO, O KADAR...

Aksamsefası

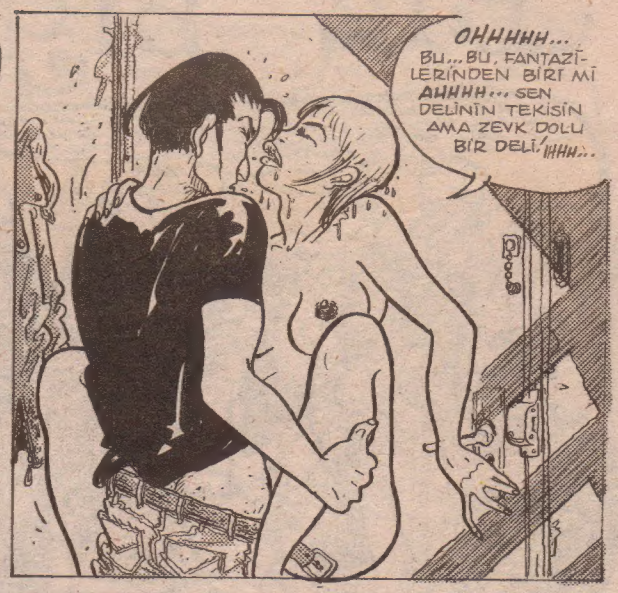
SONSUZ AŞK

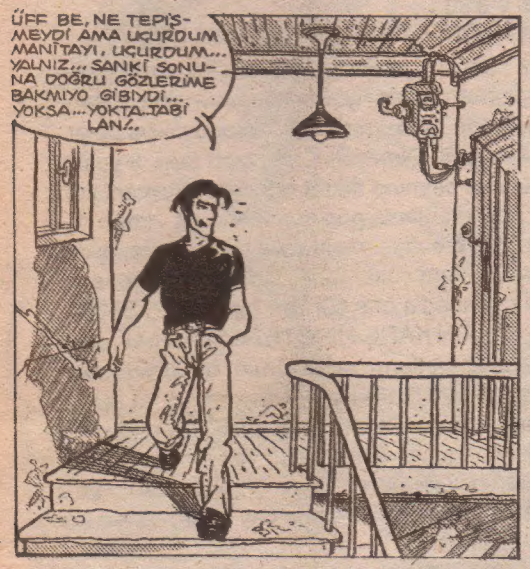
Yazan- Çizen: Ümit ATALAY

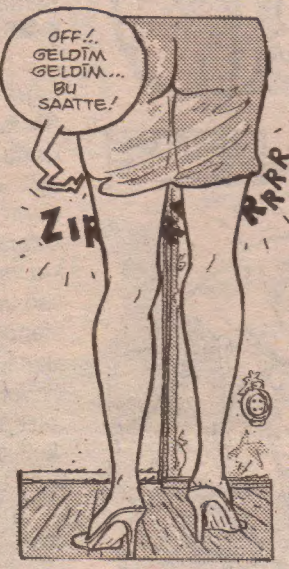
Kimilerinin en büyük sevgilisi kendisidir... En büyük, en farklı, en güzel, en iyi... Ama bu "en"ler silsilesi bazen onları en büyük kuşkuya sürükler... Bu kuşku öylesine büyüktür ki, sonsuza dek onları kemirir... Sonsuza dek...

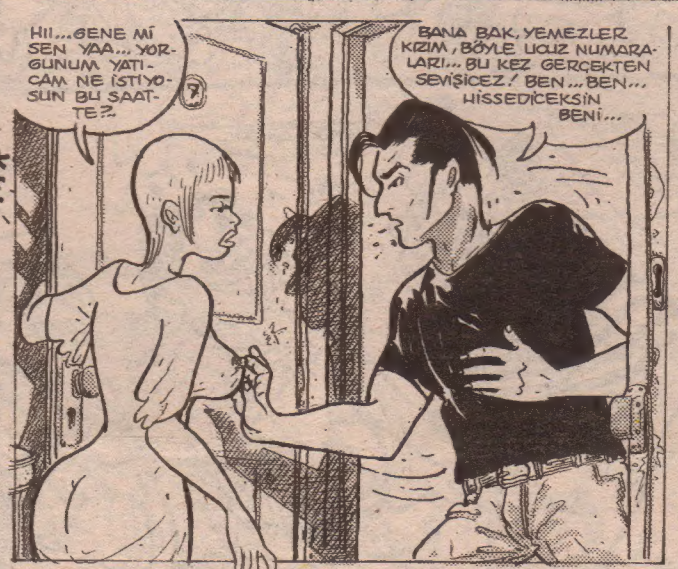

LAAN... BİZ DALIP GİTTİK KIZ YASTIK GİBİ ÖĞLESİNE YATTI GALİBA... YÜZÜMÜZE VURMAMAK İÇİN "AHH, OHH.." DİYE NUMARA ÇEKTİ... AMA BU İŞ BURDA BİTMEZ BEN YARIM BIRAKMAM OOLM..

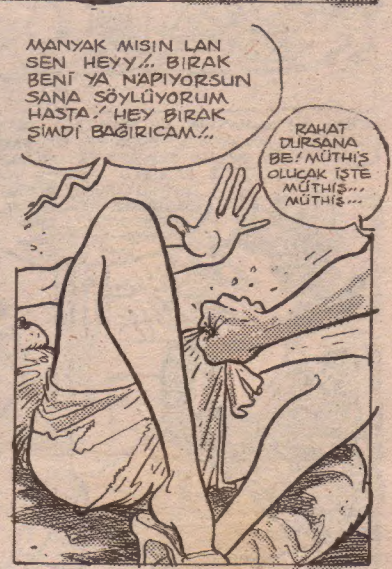
AAA... SEN MİYDİN?.. NOOLDU?.. NE BU ACELE YAA... BİR ŞEYİNİMİ UNUTTUN YOKSA?..
PEKALA, PEKALA GÜZELİM ARKAMDA YARIM İŞLER ASLA BIRAKMAM NEYSE BU SEFER Kİ ZEVK ÇIĞLIKLARIN SAHTE OLMIYACAK...

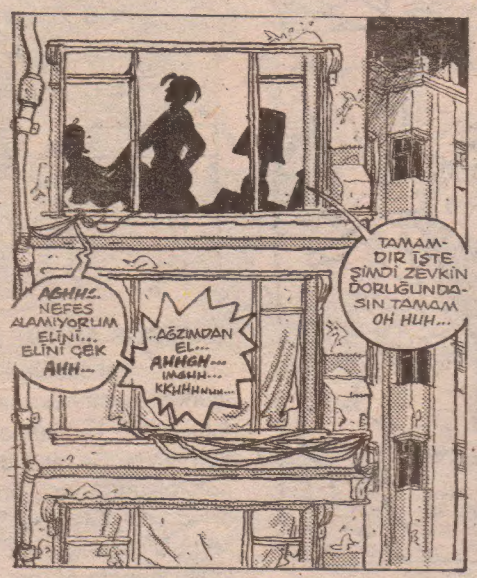


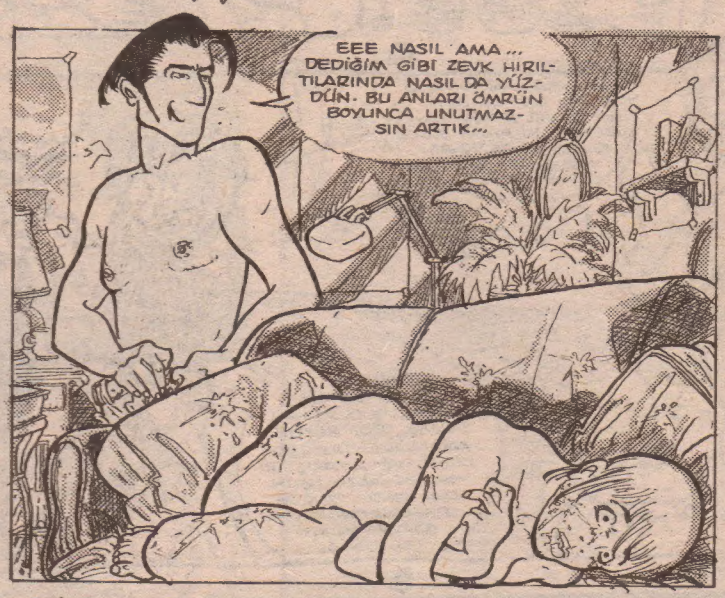

ÜFF BE, NE TEPİŞMEYDİ AMA UÇURDUM MANİTAYI, UÇURDUM... YALNIZ... SANKİ SONUNA DOĞRU GÖZLERİME BAKMIYO GİBİYDİ... YOKSA... YOKTA TABİ LAN!..

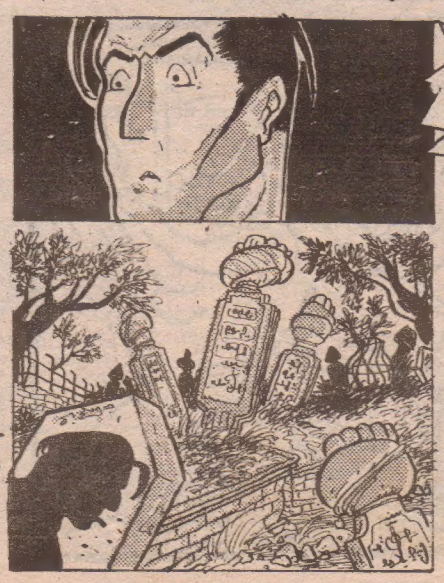



HII... GENE Mİ SEN YAA... YORGUNUM YATICAM NE İSTİYOSUN BU SAATTE?..
BANA BAK, YEMEZLER KIZIM, BÖYLE UCUZ NUMARALARI... BU KEZ GERÇEKTEN SEVİŞİCEZ! BEN... BEN... HİSSEDİCEKSİN BENİ...


MANYAK MISIN LAN SEN HEYY!.. BIRAK BENİ YA NAPIYORSUN SANA SÖYLÜYORUM HASTA! HEY BIRAK ŞİMDİ BAĞIRICAM!..
RAHAT DURSANA BE! MÜTHİŞ OLUCAK İŞTE MÜTHİŞ... MÜTHİŞ...


AGHH!.. NEFES ALAMIYORUM ELİNİ... ELİNİ ÇEK AHH...
AĞZIMDAN EL... AHHGH... IMGHH... KKHHHHHH...
TAMAMDIR İŞTE ŞİMDİ ZEVKİN DORUĞUNDASIN TAMAM OH HUH...




HASTA ETTİ BENİ YAA... KIZIM BAŞIMA BELA MISIN SEN? DENEMEDİĞİM POZİSYON KALMADI, BÜTÜN YATAK NUMARALARIMI ÇEKTİM... GAZETEDEKİ RESMİNDE HALA DONUK, DONUK BAKIYOSUN... ERKEKLİĞİMİ AŞAĞILADIN... DUYARSIZ OROSPU!..

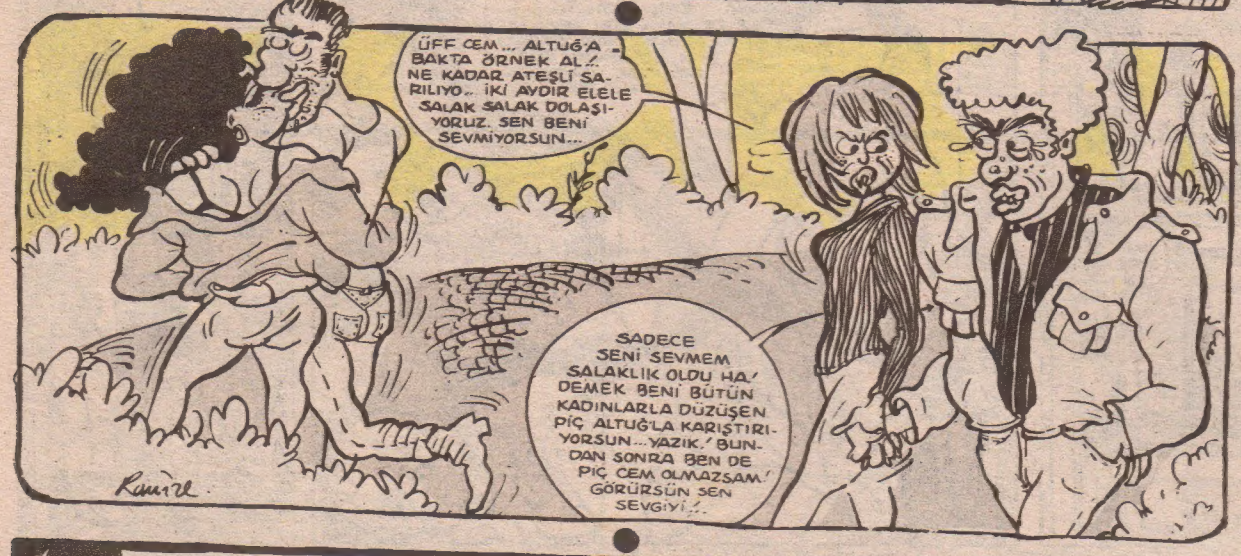
SON-94 Ümit

Akşamsefası

Biz bıyıksızlar

YETER ARTIK DÜNÜR YETER!.. YILLARCA BİZLERİ KIZ TARAFI, ERKEK TARAFI DİYE KAMPLARA AYIRDILAR... ARAMIZA NİFAK TOHUMLARI EKTİLER... BU GLOBELLEŞEN DÜNYADA AYRIYA GAYRILIĞA SON VERELİM, KARDEŞÇE OTURALIM ŞU MASALARDA...
DORU BE!.. BERLİN DUVARI DA YIKILDI ZATEN...

PEKİ BU ŞAMPUAN VE HAVLUYU NASIL AÇIKLIYSINIZ ASIM BEY! EVİMİZE OTURMA BAHANESİYLE GELİP, TUVALETE GİTME AYAKLARIYLA GİZLİCE YIKANIP ÇIKIYORSUNUZ. BİZİM DE SUYUMUZ KENDİMİZE GÖRE DİİİR!...AYIP AYIP, SIRTIYORSUNUZ BİR DE!
EFENİM ANLAMADIM...
MERAL


ÜFF CEM... ALTUĞ'A BAKTA ÖRNEK AL!.. NE KADAR ATEŞLİ SARILIYO.. İKİ AYDIR ELELE SALAK SALAK DOLAŞIYORUZ. SEN BENİ SEVMİYORSUN...
SADECE SENİ SEVMEM SALAKLIK OLDU HA! DEMEK BENİ BÜTÜN KADINLARLA DÜZÜŞEN PİÇ ALTUĞ'LA KARIŞTIRIYORSUN...YAZIK.' BUNDAN SONRA BEN DE PİÇ CEM OLMAZSAM.' GÖRÜRSÜN SEN SEVGİYİ!..

YEENİLDİK! YENİLDİK! EHİ EHİ EHİ... SABAHLARA KADAR KORNALARA BASIP GEZEMİYÇAKLAR...UYKULARIMIZ KAÇMİYCAK İŞTE. MIŞIL MIŞIL UYUYCİİZ...
OLEEEEY... OLEY OLEY...
ŞAK ŞAK ŞAK!
ŞIT ŞIT ŞIT
EVET MAÇIN SON SANİYELERİ SAYIN SEYİRCİLER TAKIMIMIZ HOLLANDA TAKIMINA 4-0 YENİLDİ ....
MERAL

MAYMUN

Tez vakitte buluşmak için daha salı gününden bakkalla didişenlerinizin Allah ne muradı varsa versin!...

Fahri Gönül Doktoru Fikri Zaruret

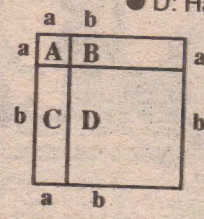
GÖREN KÖR, KLAVUZ İSTEMEZ!

Benim ülfedli goncalarım, al yüzünü pre-ihsanlı aya dönmüş, ılık derenin nurlu yakamozlariyle beslenen akşamsefalarım! Lutfediniz... Lutfediniz... Bunlar kabuk insanlar, vizyo-adem bunlar! Ruhları yok, içleri boş depositosuz yaşiyorlar. Siz bu iblis çelmesine takılmayın; gelin zigot hücresinde bir can olalım, gelin DNA zincirine sarmal olalım...

●MEKTEBİN KAPISI, FALAKANIN UCU

Malum, talebelerimiz feleğin çemberine teğet çizmek maksadiyle mekteplere akın ettiler. Biz fakültede, olmayana ergi metoduyle bu olayı izaha kalkıştık. Olmuyor. Ergimiyor! Sen 3 yaşındaki sabinin beynine hattat edasiyle, "Armani kot geyin, abinle ablanla pöp konserine git, ordan da kafaları çekib enfiye alemlerine takıl!..." mesajını kazırsan, sistem çöker tabii!... Nedir o halde, sebad ve metanedle öne sürülen hipotez?... Şudur efendiii: ALTIN KARE HİPOTEZİ! Şimdi ben sana altın karenin şartlarını sıralıyorum, not ediyorsun bir yere... Kendi öz bilincini, has idrakını ve saf moronluğunu kavraman ve bu hipotezi tüm mekteblerde uygulaman içün sana fırsad veriyorum... Artık seçim senin, ister öğren ve ilmötesine yatırım yab, ister nemime ve desisenin bir çay kaşığı zehiri içinde boğul, git!...

- A: Okunmuş sayı fasulyesi
- B: Disiplin kurulu yerine, soft falaka
- C: Siyah değil yeşil önlük (çevrecilik)
- D: Hammiyedli ve ilm sahibi hoca



Alan (ABCD)= $(a+b)^2$
Alan (A) + Alan (B) + Alan (C) + Alan(D)= $a^2=b^2+2$ ab
$(a+b)^2+ a^2 + b^2 + 2$ a b isbatlıdır!

● MECLİS ARİTMETİĞİ (ORTAK ÇARPANLAR)

Fakültenin kantininde bağdaş kurmuş çay içerken asistanlardan biri meclis aritmetiğinden bir sual sordu. Ben kendisine söyle bir göz süzüb buyurdum ki "Be taş kafa!... Ortada A,B, C,D diyye 4 parti olsun. A ve C ortak çarpanlar (olası koalisyon ortağı) diyye farzedelim. Şimdi A kerre B veya A kerre D'nin değeri bir sinüs eğrisi çizse, yani kıçını yırtsa yine de AC'ye yetişebilir mi oy potansiyeli olarak?.. Ya sen ne sandın taşkafaa?... Rüzgar eken fırtına biçer tabii! Çağırırsan meclise harfi, rakamı izinsiz bittabii ihtikar dolu tokatlarla ve yerçekim etkisiz sandalyele kafa kafaya gelirsin!... Suratın yarılır, bacağın döner... Artık cisim momentumu (çarpışma) bizim ilmimize girmez. O fiziktedir yani kebire (büyük ayıp) olur, hubs'a girer!...

● SAÇTAKİ BONCUK ZENS (SAKINCA) MİDİR?

Şimdi bizde boncuk, fizyonomi itibariyle yani kendiliğinden kafada biterse zenb değildir! Şöyle ki, kişi kafasına veyahut herhangi bir kılına boncuk bağlatırsa bunları tek bıçaklı bir jiletle 10 günde bir traş etmelidir ki isâr etmiş olsun!...

İşte böyle pek muhterem kısa ömürlü goncalarım... Bir gece karanlığını daha siz munis akşam sefalariyle katettik. Gündüz vakti, büzülme, solma vakdi! Her birinize eş değerde esenlikler dilerim, efendim!...

Aksamsefasi

"BUNDAN iyisi, şam'da kayısı"

Baes samea baes samea mu ÇOOO

SÖZCÜ-GÜNÜ gidip yerinde inceleyen ERGÜN anlatıyor...

① Sormayın hayatımız birden bire klip oldu...

BİZE GÖNDERDİĞİNİZ KIZINIZIN KLİBİ GERÇEKTEN ÇOK GÜZELDİ. EE TABİ BİZİM ÇOCUK DA ÇOK ETKİLENDİ... O DA SİZE KLİBİNİ HAZIRLADI. HİÇ BİR MASRAFTANDA KAÇINMADI. HATTA YANINDA ÜÇ TANEDE MANKEN KULLANDI... EĞER SİZ DE KLİBİ BEĞENDİYSENİZ KIZINIZI OĞLUMUZA İSTİYORUZ...

İŞİN DOĞRUSU BİZ DE SİZİN OĞLANIN KLİBİ BEĞENDİK ÖZELLİKLE SİYAH BEYAZ BÖLÜMLER ÇOK GÜZEL... İNANIN DAHA ÖNCE BİLGİSAYAR KULLANDIKLARI KLİBLERLE GELDİLER YİNEDE KIZIMIZI VERMEDİK. EH NE DİYELİM KISMET OĞLUNUZAYMIŞ... VERDİK GİTTİ... ALLAH MESUT ETSİN...

② Geçtiğimiz hafta 4. İstanbul San'at Fuarı açıldı... Bir sürü şey sergilendi... Etkinlik oldu... Et...

ÇOŞKU DUYUYORUM... ŞEY OLSUN İSTİYORUM YALAMAK BOYAMAK GİBİ... YANİ... NEFİS HEYKELLER...

HOŞ RENKLER NAİF Bİ TARZ ÇARDICI... HEM TAŞ GİBİ DE HEM DE DEĞİL...

ENDÜSTRİ SANATI FAKAT AMATÖR BİR RUH TAŞIYOR... NE DİYİM. RODİN OLSA BAŞKA OLURDU

ISTANBUL SANAT FUARI TÜYAP

ŞAŞI BAK ŞAŞIRLARIN EN ŞAŞIRLARIN EN ŞAŞIRTICISI BU ŞERMİN...

HAKKATEN DE ÖÖLE GÖZÜM YORULDU. AMA KEDİYİ GÖRDÜM YOKSA BALIK MI YOK YOK KATEDRAL GALİBA

③ Arkadaşımız Musa Gümüş, baba oldu... Çocuğun adının "Sencabi" olması bekleniyor...

DOĞUMHANE.

PUF PUF PUF!

DOĞUMHANE

ÖFF... AMAN BE OFF... NÜF...

POF

POF

POF

GIIIRÇ!

TEBRİKLER MUSA BEY "BABA" OLDUNUZ...

POF!

INGAA

OLMUŞSAM OOLMUŞUMDUR... NETÇEDE ERKEĞ ADAMIN ERKEĞ OĞLU OLURS... BİNAENALEYH...

④ Biz bıyıksızların en büyük şikayeti yerlerinin darlığıdır. Üstelik şimdi Meral bir de hamile...

KÖŞE DAR GELİYO SAYFA İSTİYOM... KAPAK ÇİZCAM, ROMAN ÇİZCAM CANIM ÇEKİYO...

MERAL, BİR ANNE OLABİLİR AMA GÖRÜLDÜĞÜ GİBİ ÖNCE BİR ÇİZER... BU AŞERME BİÇİMİNDEN DE AÇIKÇA BELLİ OLLIYOR.

ENTERESAN! ÇOCUK DA ÇİNİ MÜREKKEPLİ DOĞAR ŞİMDİ...

⑤ Erkek meme uçları... "MEMUÇ" araştırması sürüyor... Sizden yanıtlar gelmeye başladı işte bir tane:

?!!

Mr. Bay ERSÜN GÜNDÜZ bey

Muhterem beyefendi, sorduğunuz cihetle konu: Erkek Memcükleri ve uçları her ne kadar meme sözcüğü tahrik, şevhet, çağdır, boru, abazanlık gibi çağrımları şeyetsede kıldo' lanan bir gerçek şu ki: Bi çare efrat? yokmudur onun da bir bebek gibi ağızına alıpta mışıl, mışıl uyumaya, o an efrat erkeğinin memcüklerine uzanır, ateş yanığı dudakları ağızında hapis eder memcük lerin uçlarını sonra gelsin ılık uyku, mutlu huzurlu güvenli. Sevgilerle muhtetem beyefendi. A. BURAK ÖNCÜ ve YAVUZ ARDA PRODACTION sundular

TEŞEKKÜRLER diğer ÇOCUKLAR... Yanıtları bekliyorum... E.6.

Akşamsefası

DELİ FEDİME

Atilla ATALAY- Ergün GÜNDÜZ

Çok sinirli...

FABRİKA BAĞ BAHÇA GOYVEMEDİ Kİ, BU SENE ÜZÜMLEE HEP KÜLLEME OLDU... BOSTANDAN İKİ BİŞÜRÜMLÜK FASİLYE YA ÇIKAA YA ÇIKMAZ...

Babaannem, Karabük Demir Çelik Fabrikasının bostanına zarar verdiğini ileri sürüyor...

BOSTANDAN İKİ BİŞÜRÜMLÜK FASİLYE YA ÇIKAA YA ÇIKMAZ...

Aynı şeyi üçüncü kez söylüyor... Görmeyeli bunadı mı acaba? Artık seksen yaşında... Konuyu değiştirdim...

BABAANNE İNEKLERİ HALAMA MI BIRAKTIN?

İNEK BİCİK NE ARAA SEKİZEN YAŞIMDAN KELLİ İNEĞE Mİ BAKACIN BEN? SÜT MÜ İÇECEN GOTÜRÜVEYİN Mİ?.

Hayır anlamında başımı kaldırdım...

BOK İÇ!

dedi...

Aferin... Sevimli babaannem benim; Deli Fedime... Sana boş yere "demli" demeemişler...

ELMAA SOYUYEYİYİN Mİ?.

dedi.

Soyuyor... Körbıçak kesmeyince...

GURT YİYESİ GARA GURTLAR YİYESİ.!.

diye homurdandı...

Bayramdı... Beş yaşında fılanım... Halalarımın çocukları, ben, belki bir kaç çocuk daha. Büyükler ziyarete çıkmış, torunlarına babaannem gözkulak oluyor... Bahçede koşuşup birbirimizin kafasını gözünü patlatıyoruz... Hepimizi birden götürüp...

BEN BUNLARA BAKMEYAN ANALARI GELİNCE VERÜSÜNÜZ.!

...diyerek jandarma karakoluna bırakıp ciddi ciddi gitti... Karakol komutanı "Deli Fedime"nin torunlarını teslim edecek daha üst bir merci bulamadığından, inanılmaz bir şekilde iki saat karakolda kaldık... İlk o zaman anlamıştım... Benim tuhaf bir babaannem vardı...

Babam ise doğal olarak benden yıllar önce anlamış... Babaanneme askeri liseye gitmek istediğini söylediğinde ağzının payını almış...

AŞINI BİŞÜDÜM SAKALINI BİTÜDÜM BENDEN IRAK OL CEHENNEME DİREK OL.!.

Elma yiyor... Çocuk gibi, çok sevimli... Dişsiz ağzını her kapayışında çenesi tombik yanaklarına yapışıyor... Takma dişleri bile yok.

Yıllar önce askeri hastanede diş tabibi bir binbaşıyı ısırıp "garnizon dışına" kaçtığından beri, ne İstanbul'a geldi, ne dişçiye gitti, ne hastaneye yattı...

Dediğine göre yediği elmalarla yuttuğu Gripinler sayesinde kendisine bişeycikler olmuyor... Yazmasını düzeltirken ince örgülü atkuyruğu saçlarını gördüm...

Hâlâ nasıl örüyor onları bir bir? Bana bahçede duran arabamı işaret edip...

TAKSİNE BİNDÜRVEYCEN Mİ BENİ?

diye sordu.

HADİ GEL GEZELİM...

dedim...

AHRETLİĞİ DE BİNDÜRÜVEE...

dedi...

Ahretliği kendi yaşlarında bir kadın... Gidip onu da aldık... Arabayla dolaşıyoruz...

RADYE YOK MU RADYE?

diye sordu...

RADYO VAR AMA SİZ TÜRKÜ SÖYLİYCEKSİNİZ BEN DİNLİYCEM...

AMMAN HEEY, AMMAN DOOF... GİDİYOM GİDEMİYOM AZ DOLDUR İÇEMMİYOM. AMAN YANDIM AMAN YANARSIN AMAAN, BEN SENDEN GEÇTİM AMMAA, SEEN BENDEN GEÇEEMİYON VAY VAY... ANASINA GIZINA DUVARDAKİ SAZINA SANDIKTAKİ BEZİNE YANDIM ELA GÖZÜNE...

İki tane "sekizenlik kocagarı" arabanın arkasında civıl civıl... Safranbolu'da gezindik, Bağlar gazozu içtik, babaannemin ahretliğine "üç lireye" yeni yazma aldık, döndük... Arabadan inerken...

YORGANCI'NIN TAKSİSİ KIPKIRMIZI, DAHA GÜZEL. SEN NİYE ONDAN ALMADIN?..

diye sordu.

Ahretlik de aynı görüşte... Yorgancının taksisi kıpkırmızı, daha güzel... İyi öğle olsun... Sobanın önünde onlarla beraber önce çay içtim, sonra elma yedim, neden bilmiyorum ama bir de Gripin içtim...

Tornete binmiş, Akyol'dan aşağı, cebimde bir dolu erik misket, yüzüme akasyalar çarpa çarpa uçarak iniyordum ki horozlar öttü... Sonra babaannemi duydum, uyanmış horozla kavga ediyor...

GURT YİYESİ SENİ! FERİKLERİN HER YANINI YOLUYON, ŞUNU BAK HEPSİ KEL KEL...

Kuşburnu marmelatı, tarhana, turşu, elma sandığı "taksimin" arkasına bir bir dizildi... Sarıldık...

BUBANGİLLE, DOMUZ ANANA, SELAM SÖYLE.

dedi...

Ağlıyo mu ne? Yüzünü göremedim, hızla horozuna dönüp

GURT YİYESİ HORAZ!

diye bağırdı...

Kontağı çevirdim... Horoz" önde o arkada yanıma geldiler...

ÖLECİN BEN GARI...

dedi.

GİDERKEN BÖYLE ŞEYLER SÖYLENMEZ İNSANA

dedim...

İnip bir daha sarıldım, atkuyruğu ak saçlarıyla oynadım... Deli fadimem benim... Deli torunundan sana sevgiyle...

Atilla ATALAY

SIDIKA

TABANCA İCAD OLDU...

- Kız anne, çabuk yere yat... Beşikaş 2-0 yendi, karşı komşu yine havaya silah atıcak...

- Aman be! O heriften de illallah yani... Deli mi ne? Adam hergece balkona çıkıp bişeyin şerefine havaya cav cav cav saydırıyo... Yetti artık! Git kız beyaz bayrak getir, camdan sallayıp, şu herife bi çatalım... Vietnam mı lan bura?

- Bırak bulaşma anne yaa! Çıkma siperden... Laf anlamıyo o adam... Geçen yine bi şarjör boşalttı gökyüzüne... "Nooluyo amca hayırdır" diye sordum... "Amerika Sinsinati'de bir Türk bilimadamı, yapay kalp geliştirmiş, dünya onu konuşuyo, haberlerde dinleyip duygulandım" dedi... Üç el daha ateş etti... Geçen hafta da "Fen lisesi öğrencileri dünya matematik olimpiyatlarında birincilik aldı" diye ateş açtıydı...

- Oğlu mu matematikten on almış, anlamadım kız...

- Aman anne, o herifin oğlu nasıl fen lisesine filan girip matematik problemi çözsün... Herif herşeye tabanca sıkan ayının teki... Sorunca "seviniyörüm, duykulanıyörüm" diyo... Bir Türk bilimadamı yapay beyin icad ederse anca kurtulur o herif... Oğlu da manyak zaten, maç çıkışı karşı takımdan birini şişlemiş, içerde...

- E iyi o zaman, adam "manyak" diye biz burda vızır vızır kurşun altında mı yaşıycaz... Çok seviniyosa davul çalsın, halay felan çeksin... Dur şimdi, ben O'nun hakkından gelirim...

- Delirme anne! Hadi o adamla başettin diyelim, her taraf ööle heriflerle dolu... Çoluk çocuğun belinde silah var... Moda şimdi... Hem biz "Öğretmenlere silah dağıtalım" diyen bakanların bulunduğu bir ülkede yaşıyoruz... Tommiksgil bile daha mantıklıdır...

- Herifin cephanesi bitti galiba, sustu! Tek çözüm var, bi dürbünlü tüfek alıp bu herifi indireceksin aşşa! Hergece bunla mı uğraşıcaz... Neymiş, "seviniyomuş" ayı yavrusu... Bi dürbünlü tüfek kaç paradır kız?...

- Ayıp anne ayıp... O zaman bizim o ayıdan ne farkımız kalıcak...

- Yok yaa! Teslim mi olalım şimdi? İktiza ederse aslanlar gibi çarpışırım, teslim olmam Sıdıkam kurşun saçarım...

- Lütfen anne manyak olma yaa! Naapalım işte bazı insanlar, hava olsun diye silah taşıyıp rakıyı fazla kaçırınca havaya ateş açarak eğleniyorlar... Rica edicem olayı büyütüp herifi düelloya çağırma...

- Düello felan gerekmez... Ben silahsız da haklarım o herifi... Bana adıyla sanıyla "Ayıboğan Safiye" demişler... Bakma sen, baban beni döverken ses etmiyorum... Beyimdir döver de sever de... Ama elin adamı fazla oldu artık... Ben gidip şu herifi bi parçalıyım...

- Anne kız, gir içeri bak; babam abim karışır, olay büyür...

- Sen karışma kız, hem babana da gözdağı olur...

★★★

- Duymadım len, duymadıım! Bi daha söyle, bağır, bütün mahalle duysun, hadee! Çevirip küt diye kırarım boynunu... Hade leyn!

- Ay anne bırak adamı, boğulucak... Çıldırdı resmen kadın... Post Vietnam Sendromu geçiriyo galiba... Kız anne, bırak herifin gırtlağını, bayıldı zaten bak...

- Gebersin! Söölesene lan, "bidaha içip içip mahalle arasında silah sıkmıycam" de!...

- Korkunçsun anne! Hayır, bişi diil herif ayılınca "karıdan dayak yedim" diye kendine sıkıcak tabancayı... Kız anne, gençkızlığında pankreasla ilgilendin mi hiç? Hakkatten ayı boğdum mu peki? Nato senin hakkında ne düşünüyo? Silahsızlanma konferansına başkan olsana...

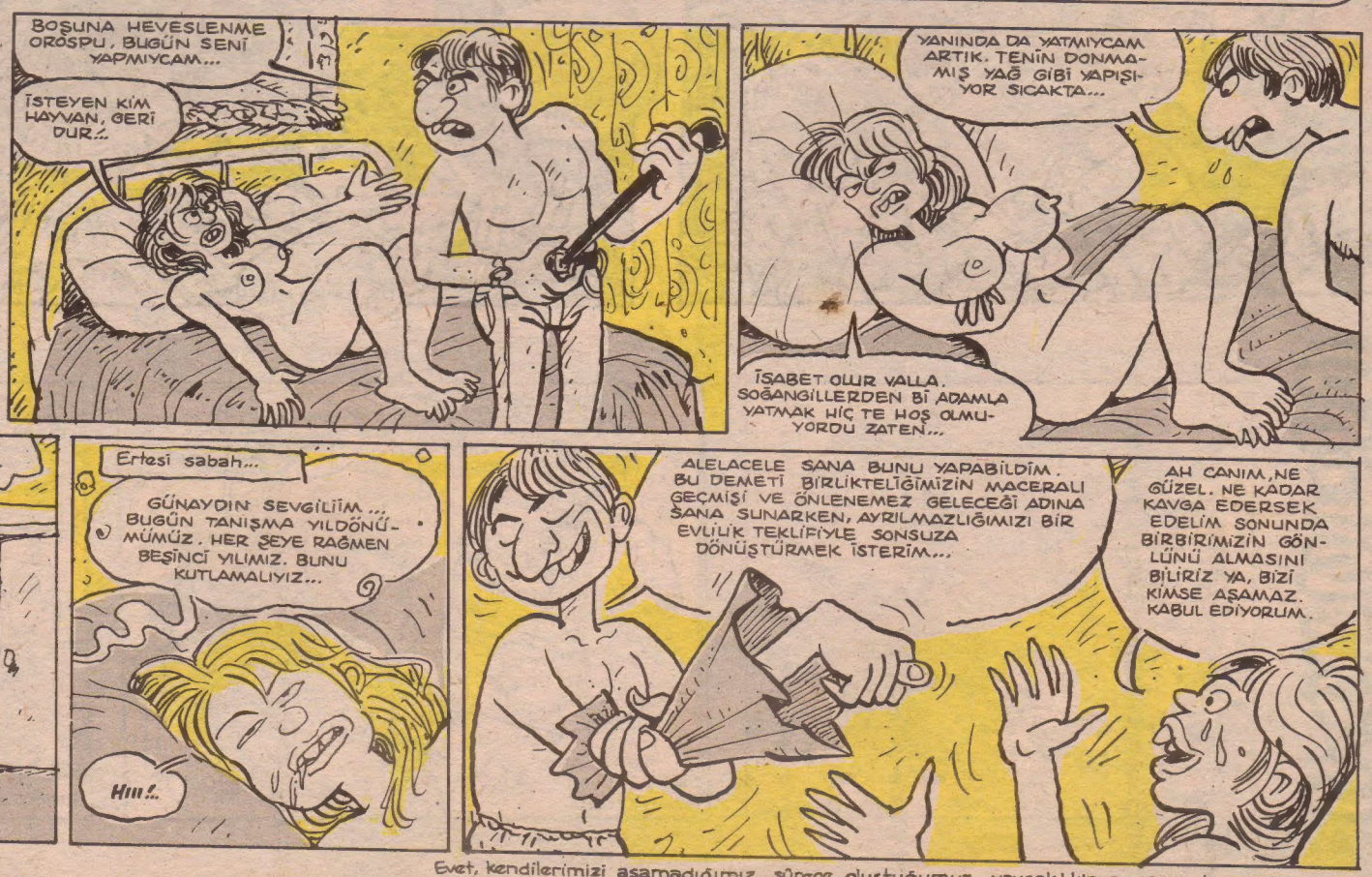
- Sussana!

- Peki peki...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Beynimden
Köfte yapıyor kaba eller
Terbiyeli bol ekmekli
Sıkım sıkım yuvarlanıyor içimden
Kendimi yediriliyorum
Dişlerimi kullanmadan
Görmeden tutmadan tanımadan
Kendimi sindiriliyorum
Düşlerim yoğruluyor
Burnumdan kabuslarım düşüyor
Gözlerim açık görüyorum
Gerçeklerim oluyor
Uyanma şansım kalmıyor


BOŞUNA HEVESLENME OROSPU, BUGÜN SENİ YAPMIYCAM...
İSTEYEN KİM HAYVAN, GERİ DUR!..
YANINDA DA YATMIYCAM ARTIK. TENİN DONMAMIŞ YAĞ GİBİ YAPIŞIYOR SICAKTA...
İSABET OLUR VALLA. SOĞANGİLLERDEN Bİ ADAMLA YATMAK HİÇ TE HOŞ OLMUYORDU ZATEN...
ALLAH KAHRETSİN,! UYKU TUTMUYOR... İTİCİ ELEKTRİĞİNE DUVARLAR BİLE ENGEL OLAMIYOR. GİT ULAN BU EVDEN ARTIK!..
SUS BE LANET HERİF! SESİN BİLE TECAVÜZ GİBİ GECE GECE... MİDESİNİ BULANDIRMA KADININ!..
Ertesi sabah...
GÜNAYDIN SEVGİLİİM... BUGÜN TANIŞMA YILDÖNÜMÜMÜZ. HER ŞEYE RAĞMEN BEŞİNCİ YILIMIZ. BUNU KUTLAMALIYIZ...
Hıh!..
ALELACELE SANA BUNU YAPABİLDİM. BU DEMETİ BİRLİKTELİĞİMİZİN MACERALI GEÇMİŞİ VE ÖNLENEMEZ GELECEĞİ ADINA SANA SUNARKEN, AYRILMAZLIĞIMIZI BİR EVLİLİK TEKLİFİYLE SONSUZA DÖNÜŞTÜRMEK İSTERİM...
AH CANIM, NE GÜZEL. NE KADAR KAVGA EDERSEK EDELİM SONUNDA BİRBİRİMİZİN GÖNLÜNÜ ALMASINI BİLİRİZ YA, BİZİ KİMSE AŞAMAZ. KABUL EDİYORUM.

MAYMUN

Evet, kendilerimizi aşamadığımız sürece oluştuğumuz yavşaklıklara saygı duyarız...

Bit kadar balonları okuyup, yazılarımıza kafa patlatan o beyinleriniz nazarlardan ırak olsun...

Akşamsefası

HAYAT BİLGİSİ

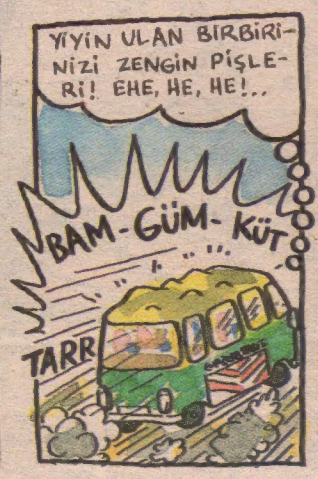
Uğur Durak

Raka Raka Rak

KAPORTA DA Bİ ÇİZİK GÖRMİİM YÖVMİYENDEN KESERİM HA! AL ŞU ANAHTARLARI!..
SEN MERAK ETME PATRON...
HEP BAAIR, ÇAĞIRI! HAYATDA DA DEMEZKİ, ORTALIK ÇOK PAHALANDI, ŞU YÖVMİYENE Bİ ZAM YAPİİM! ADİ HERİF!..
OKUL TAŞITI

A,A! KOLTUĞUN ARKASINA HAKAN İPNEDİR DİYE YAZMIŞLAR! KİM YAPTI ULAN BUNU?!..
BEN YAZDIM ÇOCUĞUM, BEN YAZDIM. NAAPİİM? BAŞKA ÇARE VARMI?!
TARR

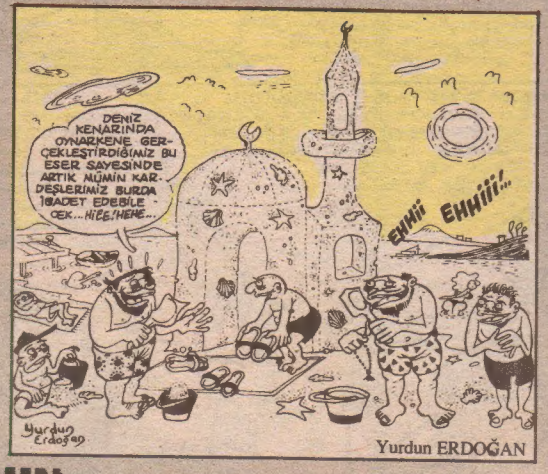
NE SIRITIYONUZ ULAN! SİZ ÇİZDİNİZ Dİ Mİ? İPNELER!..
GEL EVLADIM GEL, SENİN İÇİN BİŞEY YAZIP, ÇİZMEYE GEREK YOK!..ŞEN HER AN HAZIRSIN ZATEN!..
KÜT
AHG!
HEYOO! YAŞASIN KAVGA VAR! AÇILIN NİNJA GELİYOOR!..

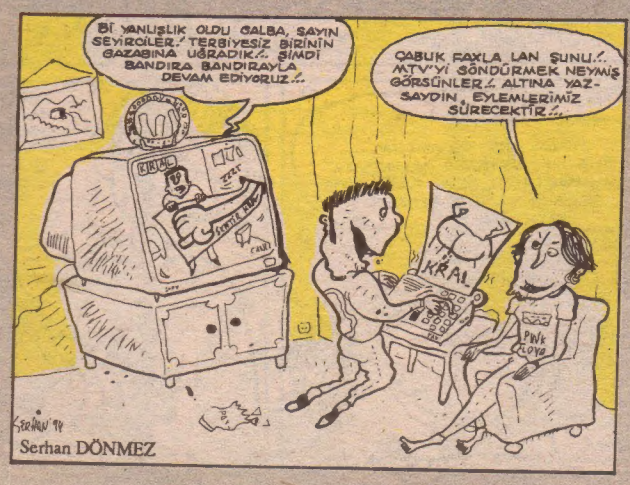


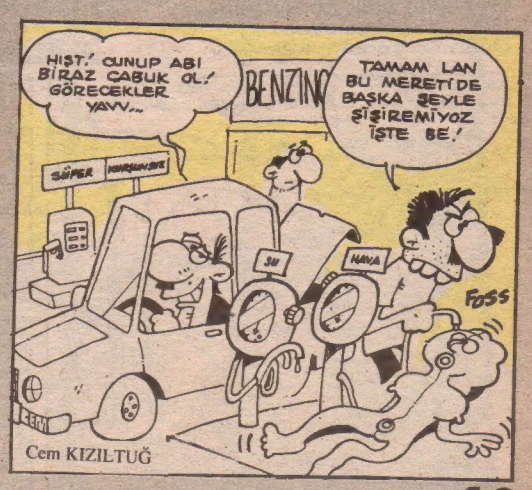
EHE, HE, HE!.. HADİN GÜLE, GÜLE! KAFAM ŞİŞMEYE BAŞLAMIŞTI ZATEN!..
ÖZEL ÇAĞATAY KOLEJİ
ÜHÜ HÜÜÜ!
ÖRTMENE SÖLİCEM SENİ!..
ABİME DÖVDÜRMEZSEM, GÖRÜRSÜN İPNE!...

ÇOCUKLAR HEPİNİZİN KİTABINI, DEFTERİNİ TASTAMAM ETDİM. ALAYINIZI DA OKULA YAZDIRIYOM!.. EHE, HE, HE...
EVİMİN DİREĞİ BENİM! NERDEN BULDUN BU GANİMETLERİ!..
YAŞASIN! YÜZELLİ BİN LİRALIK HAYAT BİLGİSİDE VAR!..
BÜYÜK ADAM
BİR BARDAK SU

SİZDEN GELDİ


DENİZ KENARINDA OYNARKENE GERÇEKLEŞTİRDİĞİMİZ BU ESER SAYESİNDE ARTIK NÜMİN KARDEŞLERİMİZ BURDA İBADET EDEBİLECEK...HİÇE!HEHE...
EHMii EHMii!..
Yurdun Erdoşan
Yurdun ERDOĞAN


Bİ YANLIŞLIK OLDU GALBA, SAYIN SEYİRCİLER.! TERBİYESİZ BİRİNİN GAZABINA UĞRADIK.!. ŞİMDİ BANDIRA BANDIRAYLA DEVAM EDİYORUZ.!..
ÇABUK FAXLA LAN ŞUNU.!. MTV'Yİ GÖNDÜRMEK NEYMİŞ GÖRSÜNLER.!. ALTINA YAZSAYDIN, EYLEMLERİMİZ SÜRECEKTİR.!..
KRAL
PINK FLOYD
Serhan '97
Serhan DÖNMEZ

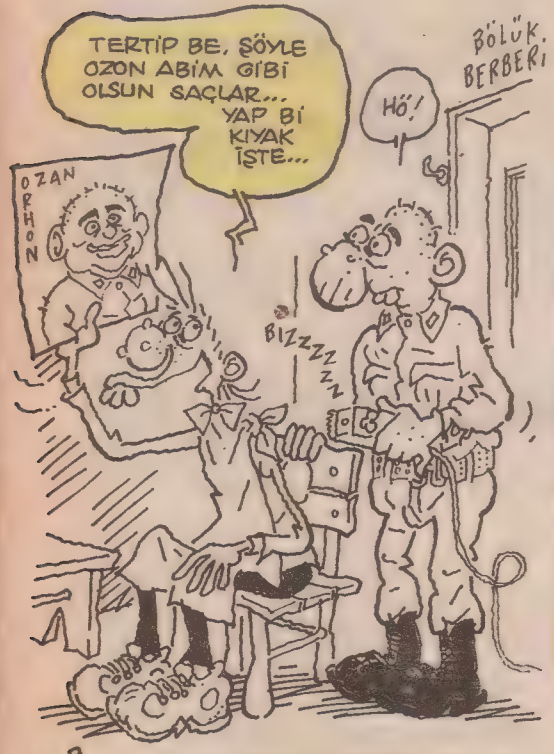


Cem KIZILTUĞ

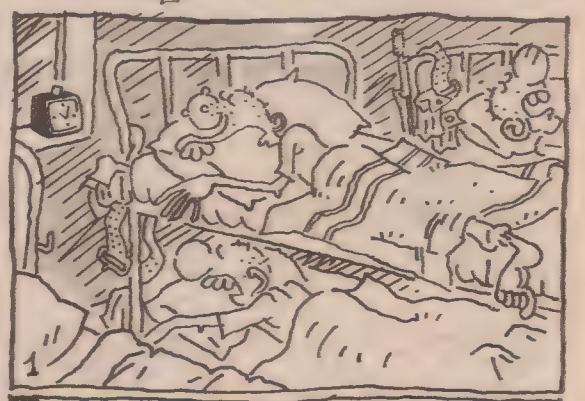
Akşamsefası

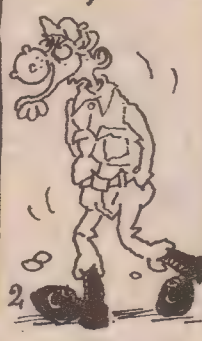
MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

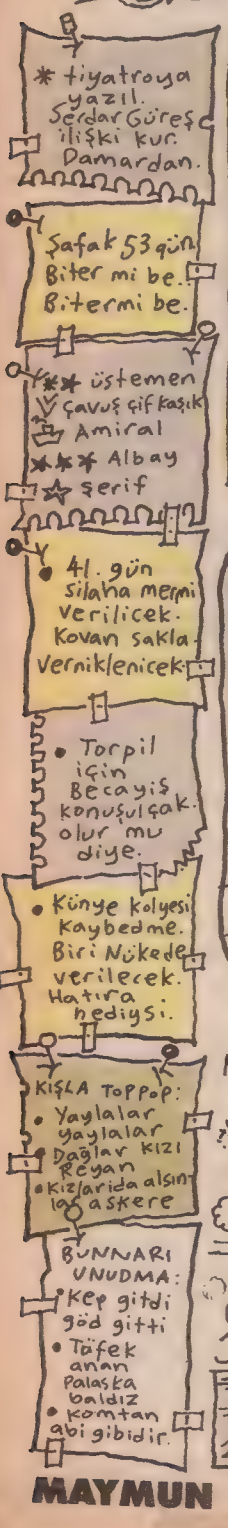


KEPİ KAPTIRDIK ANASINI SATTİM YA... ŞİNDİ BURDA SABAHA KADAR PATİTİS SOY... OF YA!..
BEN KEPİ KURTARDIM AMA YİNE BURDAYIM... NE İŞ ANNAMADIM YA?..

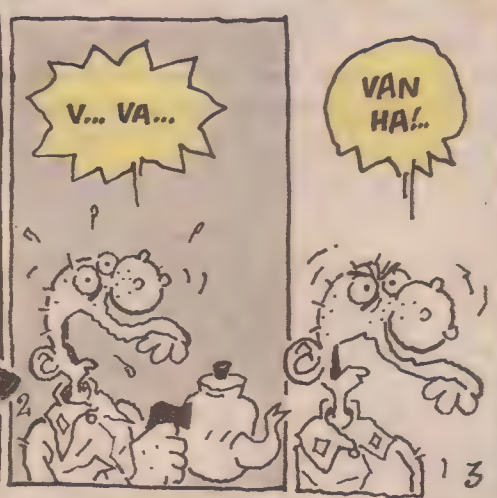




GEL BAKAYIM MİTAT SEN MİSİNİZ?. ARKADAŞI, ÇOK SEVDİĞİM Bİ ABİM GÖNDERMİŞ..."HAFTALIK İŞİ VARMIŞ... BENDEN İZİN ÇIKTI HER CUMARTESİ GELİP ALABİLİR BURDAN.
USTA... NASISIN YA? NASI GİDİYO.
3


* tiyatroya yazıl. Serdar Güreş ilişki kur. Damardan.
Şafak 53 gün Biter mi be. Bitermi be.
** üstemen
V çavuş çif kaşık
Amiral
*** Albay
☆ şerif
• 41. gün silaha mermi verilicek. Kovan sakla Verniklenicek.
• Torpil için Becayiş konuşulçak. olur mu diye.
• Künye kolyesi kaybedme. Biri Nükede verilecek. Hatıra nediyesi.
KIŞLA TOPPOP:
• Yaylalar yaylalar
• Dağlar kızı Reyan
• Kızlarida alsın las askere
BUNNARI UNUDMA:
• Kep gitdi göd gitti
• Tüfek anan Palaska baldız
• komtan abi gibidir.

• Mirsad haftalık yerine lever puan isdiyo
• Ofizle ilgili hadis bul.
• Film yıldızları ölünce filmleri yayınlanıyo. Reklam yıldızları ölünce nolur? Araştır.
• Gülşen abinin müzükleri Kenan Doğlu yabıyomuş. Müzük çalarken dinleme.
Eylül
• Meydan reklamında fitil boyu 24 cm.. yanış süresi 18 saniye
DOĞUM GÜNNERİ
Migros: 40 yaşında
Efes Pilsen: 25 yaşında
Ülker: 50 yaşında
Yabı Kredi: 50 yaşında
ATV: 2 yaşında
• Bizimkinler dizisi Sitara geçmiş. özelleştirme yapıyolar. İhbar et.

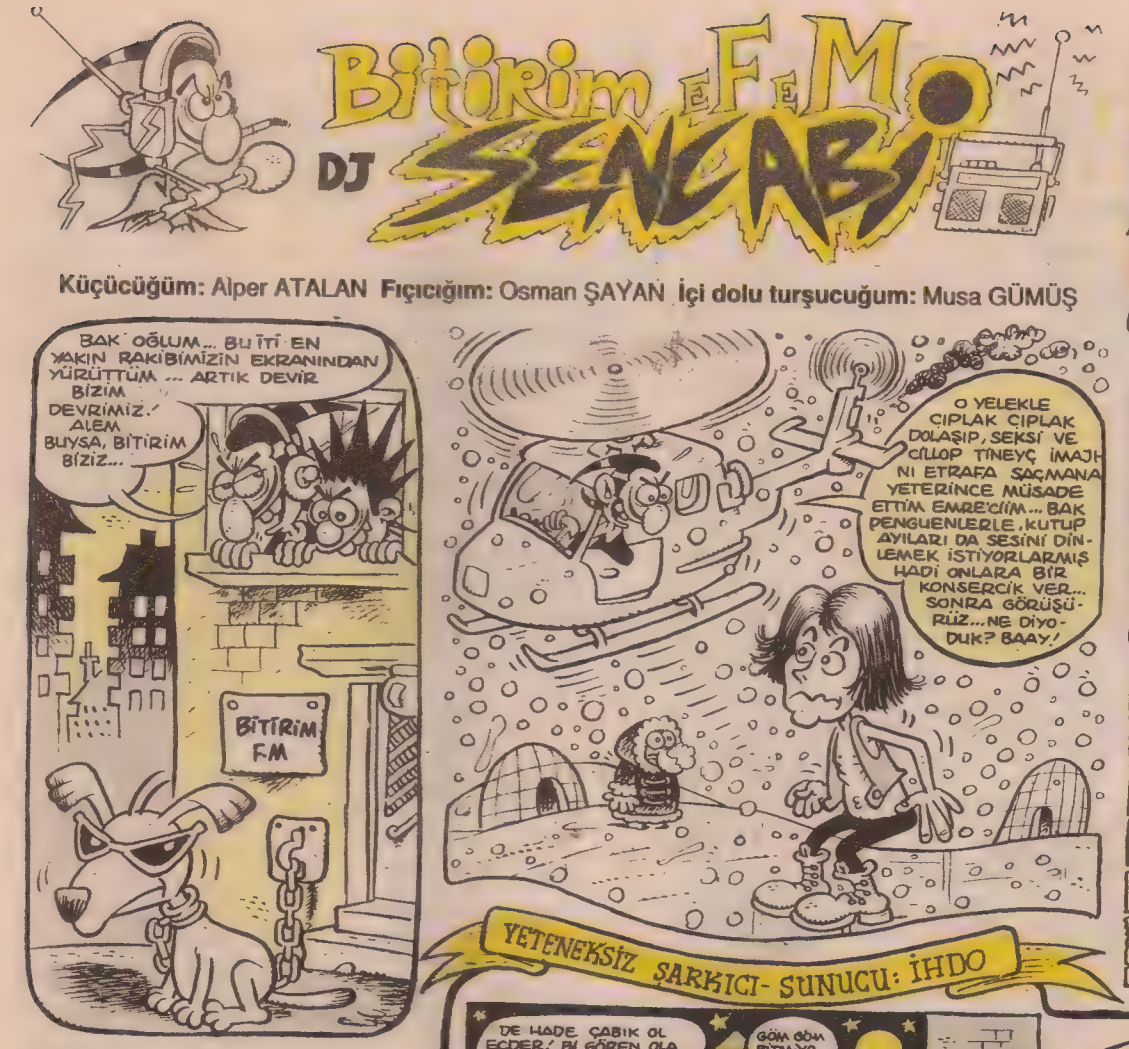


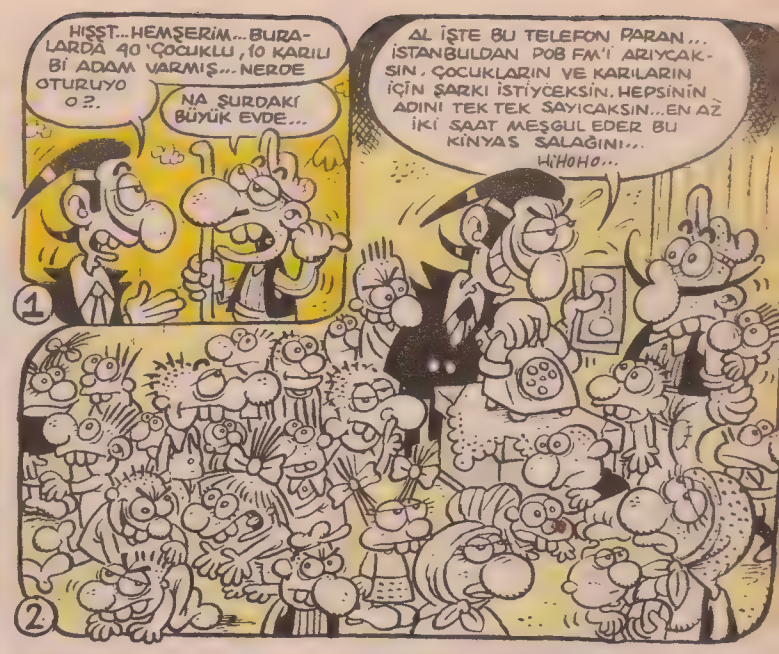
EVET... MARŞ MARŞ!.. İSTİKAMET 3. BÖLÜK... ŞARKIYI TEKRAR ET.!.
KALBİİM DUUR ATSIN AH!.. HAYKIRIŞLARLA... NE YAPSAAM
ÇAT ÇOT ÇAT
KALBİİM DUUR ATSIIN...
3

Kahkaha için nefesinize kuvvet, dumura uğratan espirilerimiz için ruh sağlınıza sıhhat, inşallah!...

Bitirim FM DJ Sencabi

Küçücüğüm: Alper ATALAN **Fıçıcığım:** Osman ŞAYAN **İçi dolu turşucuğum:** Musa GÜMÜŞ


BAK OĞLUM... BU İTİ EN YAKIN RAKİBİMİZİN EKRANINDAN YÜRÜTTÜM ... ARTIK DEVİR BİZİM DEVRİMİZ.' ALEM BUYSA, BİTİRİM BİZİZ...
BİTİRİM FM
O YELEKLE ÇIPLAK ÇIPLAK DOLAŞIP, SEKSİ VE CİLLOP TİNEYÇ İMAJINI ETRAFA SAÇMANA YETERİNCE MÜSADE ETTİM EMRE'CİİM... BAK PENGUENLERLE, KUTUP AYILARI DA SESİNİ DİNLEMEK İSTİYORLARMIŞ HADİ ONLARA BİR KONSERCİK VER... SONRA GÖRÜŞÜRÜZ...NE DİYODUK? BAAY!
YETENEKSİZ ŞARKICI- SUNUCU: İHDO
VE HADE ÇABUK OL ECDER.' Bİ GÖREN OLA ÇAĞ MAPUŞLARDA, DAVLAR DA ÇÜRÜYECAĞIZ..
GÖM GÖM BİTMİYO NERET.'
PoP FM
HAYVANSINIZ.' ONLAR BENİM DEMO KASETLERİM.' MÜZİK KARİYERİM BİR BİR ELİMLE DOLDURDUM, POLİSİ ARAYABİLİTEM ÇOK OLASI, DOMUZLAR.'


HIŞŞT...HEMŞERİM... BURALARDA 40 'ÇOCUKLU, 10 KARILI Bİ ADAM VARMIŞ... NEREDE OTURUYO O?.
NA ŞURDAKİ BÜYÜK EVDE...
AL İŞTE BU TELEFON PARAN... İSTANBULDAN 908 FM'İ ARIYCAKSIN. ÇOCUKLARIN VE KARILARIN İÇİN ŞARKI İSTİYCEKSİN. HEPSİNİN ADINI TEK TEK SAYICAKSIN...EN AZ İKİ SAAT MEŞGUL EDER BU KİNYAS SALAĞINI...
HİHOHO...
1
2

MTV İÇİN MÜSLÜM GÜRSES KLİBİ

Müslüm Baba, şindi, kilisede zangoçluk yapan bi yupidir. (Kilise tesadüf, camide çan yok. Olsa da zangoç kadrosu yok) O sırada kamera sırasıyla bi kedinin gözüne ve bi zencinin sol memesine zum yapar. Sol zenci memesi Batı'da Türk yoğurdunu simgelemektedir. Tekrardan kendimize geldiğimizde Müslüm Baba bi kıza aşık olmuştur. Biz kızın sürekli sağ kirpiğini görürüz. Kızın bi de babası vardır. Kızın babasının kolları doğuştan iki tarafa açıktır ve bacakları da yapışıktır. (Babası bu haliyle "artı" işaretine benziyo ama artı orda kötü bi şey). Derken aradan iki yıl geçer. Biz kirpik sandığımız şeyin Müslüm Baba'nın bıyığı olduğunu anlarız. Ortada kız mız yoktur ama babası yine de ayrılmalarını istemektedir. Müslüm Baba kahrolur. Kamera çekmecedeki silaha zum yapar. Ama Müslüm Baba kilise orgunun altında kalır. (Ormanda kilise orgunun altında kalmak Fantom'un kızdığına işarettir)

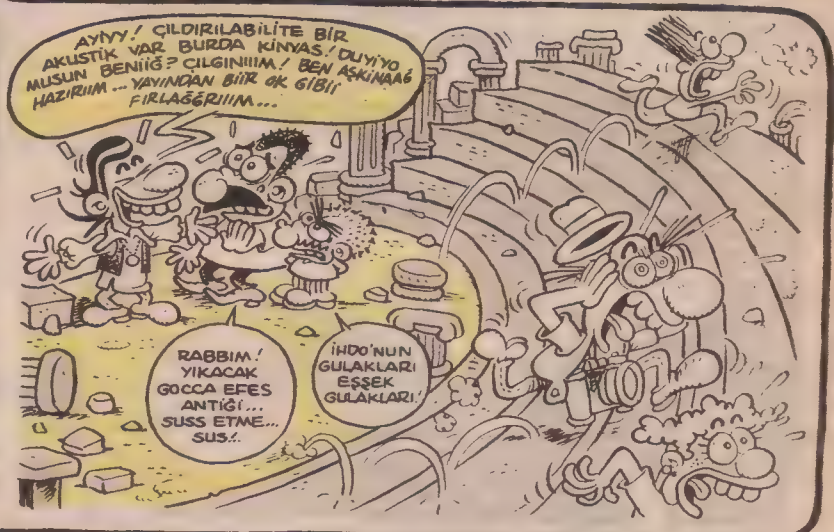
BU "MUSTİ" BENİ GÖRMELİ

Kral'a çıkmış kimleri gözler
Popa mopa kanmış uçmak ister
Canım bi baksana, efendi olsana
Allah aşkına şu gözlüğü çıkarsana

Bu "Musti" beni görmeli
Bana haraç vermeli
Yalnız abisini bilmeli, artık

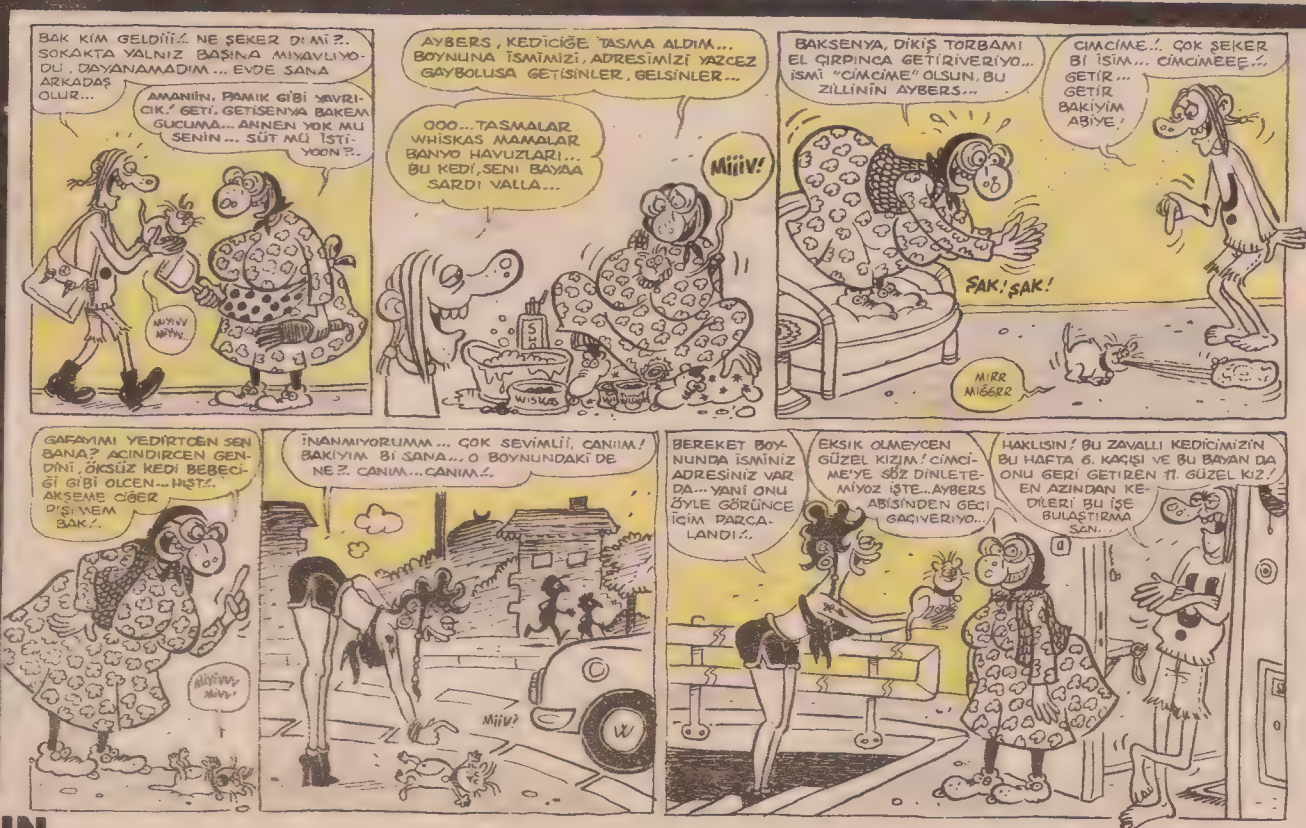
500'leri düzmüş kimi bekler
Köşede durmuş dönmek ister
Hayatım baksana, el kol yapmasana
Allah aşkına kıllık çıkarmasana

Bu "Musti" beni görmeli
Çatır çatır ödemeli
Yalnız beni sevmeli, yani!


AYIYY.' ÇILDIRILABİLİTE BİR AKUSTİK VAR BURDA KİNYAS.' DUYİYO MUSUN BENİİĞ? ÇILGINIIIM.' BEN ASKİNAAĞ HAZIRIIM ... YAYINDAN BİİR OK GİBİİ FIRLAĞERIIIM...
RABBİM.' YIKACAK GOCCA EFES ANTİĞİ... SUSS ETME... SUS.'.
İHDO'NUN GULAKLARI EŞŞEK GULAKLARI'

NENECİM

Alper ATALAN, Uğur AKTAŞ


BAK KİM GELDİİİ'. NE ŞEKER DUMİ?. SOKAKTA YALNIZ BAŞINA MIYAVLIYODU. DAYANAMADIM... EVDE SANA ARKADAŞ OLUR...
AMANİİN, PAMUK GİBİ YAVRICIK.' GETİ. GETİSENYA BAKEM GUCUMA... ANNEN YOK MU SENİN... SÜT MÜ İSTİYOON?.
AYBERS, KEDİCİĞE TASMA ALDIM... BOYNUNA İSMİMİZİ, ADRESİMİZİ YAZCEZ GAYBOLUSA GETİSİNLER, GELSİNLER...
OOO...TASMALAR WHISKAS MAMALAR BANYO HAVUZLARI... BU KEDİ, SENİ BAYAA SARDI VALLA...
Miiiv!
BAKSENYA, DİKİŞ TORBAMI EL ÇIRPINCA GETİRİVERİYO... İSMİ "CİMCİME" OLSUN, BU ZİLLİNİN AYBERS...
CIMCIME.'. ÇOK ŞEKER Bİ İSİM... CİMCİMEEE.'. GETİR... GETİR BAKİYİM ABİYE.'
ŞAK.' ŞAK.'
MIRR MIĞĞER
GAFAYIMI YEDİRTCEN SEN BANA? AÇINDIRCEN GENDİNİ, ÖKSÜZ KEDİ BEBECİĞİ GİBİ OLCEN... HIŞT.'. AKŞEME CİĞER DİŞİ NEM BAK.'.
İNANMIYORUMM... ÇOK SEVİMLİ.' CANIM.' BAKİYİM Bİ SANA... O BOYNUNDAKİ DE NE?. CANIM... CANIM.'.
Miiv?
BEREKET BOYNUNDA İSMİNİZ ADRESİNİZ VAR DA... YANİ ONU ÖYLE GÖRÜNCE İÇİM PARÇALANDI.'.
EKSİK OLMEYCEN GÜZEL KIZIM.' CİMCİME'YE SÖZ DİNLETEMİYOZ İŞTE.. AYBERS ABİSİNDEN GECİ GAÇIVERİYO...
HAKLISIN.' BU ZAVALLI KEDİCİMİZİN BU HAFTA 6. KAÇIŞI VE BU BAYAN DA ONU GERİ GETİREN 11. GÜZEL KIZ.' EN AZINDAN KEDİLERİ BU İŞE BULAŞTIRMA ŞAN.

NENECİM'DEN MASALLAR

GİYOM TELL, DİYOM GEL

Deve tellal haram helal, vakid ihtilal yükselen değer istikbalkene; işbu görklü börklü ak akça bahtlı gür talihli, BM Club yaşmaklı, flörtlü kaçamaklı bi gadıncık varımış... Bakma sen şimdiye, o eskiden çok güzel bi afetmiş, çok canlar yakmış, çok civanlar ağlatmış... Tut ki, bir gün Atasay Guyumculuktan bi Dük gılıklı adam cık gelmiş demiş ki "Nenecik sen iyi ok atarmışın duyduk, ben altından bi portakal yaptım torununun gafasına goycem... Vurursen senin olcek, gaçırdın mı torunun ölcek" demiş... Nenecik düşünmüş... düşünmüş... düşünmüş... Düşüncem tabe zıpır! İşin ucunda altın portakal var, sen baştan Serdar Güneş'len arkıdeşlik yapseydin ya, hem teyatrocu olcektin, hem de garı gıza yazılıp ödül götürecedin... Bok vardı sanki... Oh askerliğini doğuda yap da gör gününü, nemrut!...

kalpleri porselen

& KONAN YARAR

GİDİİİN!..

"SINIF" GİDİN HADİ!.. ALIN BİRBİRİNİZİ GİDİN!.. HÖHÜHÜ...

PSSSSSSSSS

SSSSSS

BÜ...BÜTÜN BUNLARI BEN AYARLADIM HERŞEYİ, SENDEN HABERSİZ... SINIF!.. KOCALIK GÖREVİMİ YAPAMADIM. ONA YAPTIRDIM HÖHÜH..."FIRK" AMA BENİ SEVİYOSUN BİLİYORDUM... ARTIK GÖRÜYORUM Kİ SEVGİN DE BİTTİ... YOKLUĞUM DEĞİL ÖLÜMÜM MUTLU EDİCEK SENİ.. PEKİ O ZAMAN ÖLÜRÜM "HÜH" PAYLAŞTIĞIMIZI SANDIĞIM SEVGİMİZLE YUVAMIZDA TEK BAŞIMA... HÜÜÜÜ!..

A-AHIH... NİYAZİ!.. BU, BU OYUN MUYDU!.. BENİM İÇİN Mİ YAPTIN?.. CANIM...

CANIIM... CANIIM... SEVİYORUM! HÜÜ SEVİYORUM SENİİ... YAPMA BEN DE ÖLÜRÜM SENSİZ. "HIH" VALLA BAK...

PSSSSSSSSS

YA BEEEEN?..

KULLANDINIZ HA BENİ!.."HIH" KULLANDINIZ.. HIH" BENİM SEVGİMİ BEDENİMİ RUHUMU, KUŞU-MU KULLANDINIZ.. HIHIH... ŞİMDİ, ŞİMDİ DE KALDIRIP ATIN ÖYLE Mİ?.. HIH!..

SSSSSSS...

BEN DE SEVDİM N'OLCAK ŞİMDİ... ONCA POZİSYON BOŞA HA... HIHIH... HAUUVV...

YAK

İYİ, SİZ BAŞLATTINIZ BİTSİN O ZAMAN... BİTSİİN! HIHIH!..

FOORRR

YANGIIN!..

MAMA!

AGOP AGOOP!

YANOOR KOŞUNUZ YANOOR AGOP'UMUN RUHU YANOOR NE DURORSUNUZ?.. ŞİRANUŞ!.. KARNİK KURTARINIZ, BABANIZ EFENİDİM...

MAMA, SAKİN OL MAMA...

OLAMAM SAKİN KA YANOOO DECORUM... AH YANOOR!.. .....KA ....KA İŞTE!..

İŞTE AGOP'UMUN RUHU! BAKINIZ USOOOR! USOOOR!..

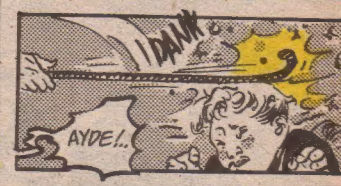
AGOOOP!..

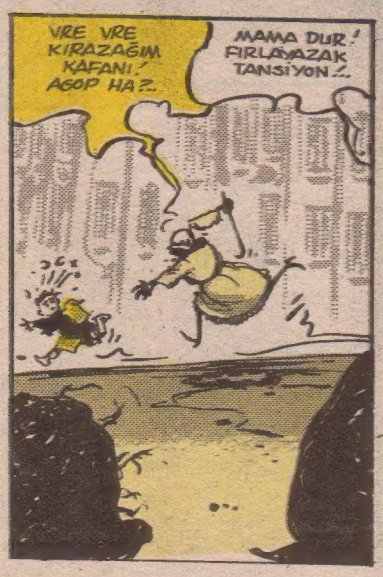
Aksamsefası

kalpleri porselen

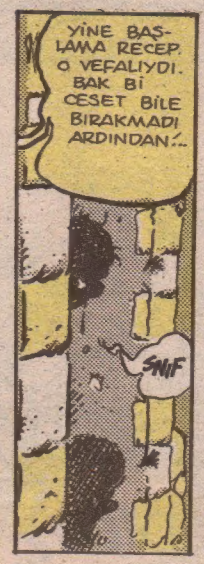
& KENAN YARAR

..Kİ SAANEYE KOLAY RAAT ÇİÇEK ATILABİLSİN... AH AGOP'CUM ER SANOYA ÇIKIŞIMDA SOL LOCADAN ÜZERİME GÜLLER ATAR İDİ... BENSE ŞÖYLE BİR SALINIP...
KARNİK! SEN CİDDİSİN?.. BURAYA TİATORO SALONU YAPAZAKSİN!..
KA SİRANUŞ KIÇ KADAR YERE TİATORA SALONU OLUR?.. ŞŞT... APARTIMAN DİKEZEĞİZ DUYMASIN... Bİ KATI DA AGOP'A GELİR MELİR...





AH AH... MAHVETTİN HAYATIMI... SEVMİŞ MİŞ, GURURUYMUŞ... N'OLDU? AH NİYAZIM, KABAHAT BEN DE... MUTLULUĞU KUŞDA ARADIM... SENİN İKTİDARSIZ SEVGİNİ BU KAVRULMUŞ SOSİS Mİ TUTACAK?..
NE VAR? YANMADAN ÖNCE, BÖYLE DEMİYODUN YERKEN... HEM O KOCAN OLUCAK HERİF OLMASA...



PANO ROMİK

TARTIŞMA

OKUYAN, üreten, çözüm arayan insanlara müdahale etmeyin!... Bırakalım, Aziz Nesin'ler, Toktamış Ateş'ler, Münir Ceylan'lar, Haluk Gerger'ler herkes ama herkes dilediğini söylesin... Konuşalım anlaşamasak da birbirimizi dinleyelim. Saatli bomba, meclis dayağı, hapis cezaları değil sonsuz bir özgürlükler ülkesi ve demokrasi olmadan ne laiklerin, ne şeriatçıların, ne alevilerin, ne kürtlerin, ne de herkesin sorunlarına bir çözüm yaratılmayacağını öğrenmek zorundayız! Aynı senaryoların; laik-şeriatçı, alevi-sünni, ülkücü-solcu oyunlarının sahneye koyulduğunu, daha da kötüsü bu rollere soyunanların provalara silahla ve şiddetle başladığını ne zaman göreceksiniz? Binlerce aydın, öğrenci ve yetişmiş insanın cesetlerinin ardından gelen tank seslerinden sonra mı?... Yol yakınken, henüz geç kalmamışken... (Sezgin)

13. SAYIDA yazan Halil Kunut'a; Duygu Asena'nın Hey Dergisi'nde feminizmin, erkeklerin kayrılışı ile kadınların sömürülüşünün değiştirilip, bu iki bireyi eşit kılmak için uğraşan bir düşünce akımı olduğunu söyleyen yazısına yaptığın eleştiriler beni, seni bazı önemli konularda bilgilendirmeye yönelti. İlk olarak kadınların asker olmaktan önce insan muammelesi görmeye ihtiyacı var... Erkek diktası altında ezilmiş bu kesimden asker olmalarını beklemek hem kendileri, hem de çevreleri açısından çok saçma. Hiç bir "Türk erkeği'nin karısını, kızını dizinin dibinden ayırıp askerlik yaptıracağını sanmam. Sonuçta binlerce "erkek asker kaçağı" yanına kadın kaçaklar eklenir. Keşke kadınlar erkeklerle eşit görülse, keşke senin istediğin gibi askere de gidebilseler. Feminizm düşüncesini destekleyen her kadının bunu seve seve kabul edeceğine eminim.

Ayrıca "her alanda eşit olmak" yaradılışımıza imkansız eylemlerde bulunmak demek değildir. Bu düşünce insanları, küçük fiziki farkları gözönüne alınmadan şahsi düşünce ve davranışları, kişiliği ile tartmayı temel edinir. Özellikle böyle hassas konularda yorumda bulunmadan önce biraz araştırma yapmanı tavsiye ederim. Deniz

14. sayıda "DENİZ ARCAK ve HAÇ" konulu yazıya...

Yazdıklarına her nekadar dinsel olarak yaklaşmış olsan da-katılıyorum. Bunun dışında "Türk müziği" kazanacağı başarıyı da "Türk müziğinin başarısı " olarak bakmak çok saçma. Bunu yazıyorum, çünkü Deniz Arcak bir başarı sağlarsa bu Türk müziğine mal edilecek... Oysa bir Batılı bu parçanın neresinden "Türk müziği hakkında fikir edinecek çok merak ediyorum. Herkes Deniz Arcak gibi yaparsa, yayılan Türk müziği mi olacak? Hayır. Söz konusu başarı, Zülfü Livaneli Billboard listelerine girdiğinde; Barış Manço Japonya'da "en sevilen yabancı sanatçı" olduğunda elde edildi. Dil, bir iletişim aracıdır. Şarkı sözlerinin İngilizce olmasına karşı değilim; bu, şarkının benimsenmesini, dilde dolaşmasını kolaylaştıracaktır. Ama klibi "Çekoslavakyalılaştırmak" (!) hem de bariz bir biçimde, buna katılmıyorum. Biz, Paul Simon dinlerken Afrika müziğini ne kadar hissediyorsak; Deniz Arcak dinleyenlerin de Türk müziğini o kadar hissetmelerini sağlamaktır başarı. Bu da yetenek ister, çalışma ister; "klip yalakalığı" değil... (Duygu Erden)

İLETİŞİM

SUYUN imajı olur mu? Oluyor... Anlamak için fazla uzağa gitmeye gerek yok. Semtinizde dolaşın ve "su istasyonlarının" isimlerine dikkatlice bakın. "Bereket Su, Cennet Su, Ab-ı Hayat Su, Kevser Su İstasyonu" vs... Nedense bütün isimler "dinsel" bir çerçevede toplanmış. Bu bir tesadüf mü? Yani bunların sahipleri, emekliye ayrılmış dindar insanlar da, o yüzden mi dükkânlarına dini isimler koymuşlar... Yoksa bu bir "kısır yaratıcılık" mı?... Aksine, bu bir "Kayserili yaratıcılığı"! Bilinçaltımızda bir "su imajı" oluşturmaya yönelik hareketler... Suyumuz o kadar kirli ki, bu bizde bir paranoya oluşturuyor... Suyu "denetimli" istasyonlardan alsak bile kendi kendimize "acaba kirli mi" diyoruz.Bardaktan içerken, dipte oynayan birşeyler arıyoruz korkuyla... İşte bu noktada "Kayserili yaratıcılığı" devreye giriyor ve dinden kaynaklanan bir güven duygusu pompalıyor; rahatlıyoruz. "Dini bütün" bir işyerinden aldığımız suyu içerken nedense bardağın dibinde oynayan birşeyler aramıyoruz; görsek de görmemezlikten geliyoruz... İşte "suyun imajı"... İşte "dinin istismarı"... Uzakta değil, semtinizde... Yüksel Silahtar

BİLAR'DA, her pazartesi Türk modernizmi... 26 Eylül Enis Batur Ahmet Haşim hakkında, 10 Ekim Orhan Pamuk Ahmet Hamdi hakkında laflayacaklar... Saat 19.00'da oluyor bu şeyler, telefonlarını da verelim de sonra şey olmasın... Şeyy... Açıp bi konuşun... 249 42 86... Şey... Neden olmasın?...

TÜRK Kültürüne Hizmet Vakfı; halı-kilim dokuma, Hat-Osmanlıca, takı, makreme, tezkip konularında uygulamalı el sanatları çalışmaları yapıyor... Başvuru telefonu: 259 31 01- 259 27 85

İZMİR'LİYİM. Ama İzmir'den yazmıyorum. Oldukça uzak biyerdeyim. AĞRI / Doğubeyazıt. Bulunduğum yer burası. Çünkü burda yedek subaylık hizmetimi yapıyorum. Sık sık Ağrı Dağı'na çıkıp Nuh'un Gemisi'ni arıyorum. Ama karşılaştığım sadece 14 yaşındaki (çoğunluğu) teröristler. Onlara terorist demek içimden gelmiyor. Çocuk onlar. Onlar mahalle arasında oyun oynamalılar diyorum kendi kendime. Ama bu mektup elinize geçtiği zaman belki de onlar tarafından öldürüleceğim.

Niçin savaştığımı biliyorum. Ne yazık ki neyle savaştığımı bilmiyorum. Buradaki hiçkimse bilmiyor. Fizik mühendisi olarak hayata atılmayı beklerken kendimi burda buldum.

Ve burda kendimi çok ama çok yalnız hissediyorum. Beni burada yalnız bırakmayın HBR'ci dostlarım. Eğer bana yazıp beni yalnız bırakmazsanız Nuh'un Gemisi'ni bulmuş kadar sevineceğim.

Gelecekte hepimize barış dolu günler diliyorum. Sevgilerle. Atğm. Coşkun Soydemir 1. Mknz P. Tug. Trnk. Tb. 1. Bl. Doğubeyazıt / Ağrı

EĞER siz de yalnızsanız ve tutunacak bir yürek arıyorsanız bize yazın. Sizle dostluğun o değişmez sıcaklığını paylaşmaya hazırız. Sevgi Birliği. Adr: Sevgi Birliği Alper Tuğ Ayvalı Cd. Nur Apt. 70/4 Ayvalı- ANKARA

SUAT hayranına yanıt; üzgünüm, benim çok güzel gözlerim yok. Fakat (bundan emin olabilirsin) hiç kapanmayan bir çenem var. Hem ben de seni çok merak ettim. Öyle birdenbire bana yazmak nereden aklına geldi? Genç Rocker

SEVGİLİ HBR Maymuncular: Ben Çiğdem, Siyah-beyaz kartpostal ve stİcker biriktiriyorum. Gönderirseniz sevinirim! Adresim: Cihadiye Cad. Tokgöz Ap. No: 37/ 18 Küçükyalı-İst. 81570 Şimdiden teşekkürler.

AŞK MEŞK

CERRAHPAŞA'NIN asi olduğunu sanan genç doktoru!...İşte hayatın çetin yollarından sen de geçtin. Ama vücudunda tek sağlam kemik kalmadan!... Eden bulur güzelim. Demedi deme... Miyav

KITAP

YAZARIMIZ Atilla Atalay'ın kitaplarından Ebekulak'ın 4'üncü, Uyuyamadığım ve Düşkovalayan'ın 2'inci baskıları piyasaya çıktı! Okuyucularımıza müjdeler kitapçılarımıza kolaylıklar dileriz...

ANADOLU'NUN çeşitli köy okullarına ve semt kütüphanelerine, okumayı yaygınlaştırmak amacıyla hertürlü okunmuş kitap ve dergi yardımı kampanyası başlattık. Kampanyamıza yardımlarınızı bekler, ilginiz için şimdiden teşekkür ederiz.
Not: Yardım gönderirken açık adresinizi belirtin. Size sürprizimiz olacak. Adres: Dursun Doğan: Keçeci Piri Mahallesi Tan Çıkmazı No: 7-1 80320 Hasköy/Beyoğlu-İST

PET HABER

ANKARA'DA ilk kez bir köpek güzellik yarışması düzenleniyor. Çeşitli ırklardaki yarışmacılar, en güzel seçilmek için ter dökecekler. Yarışma, Kurt Tesisleri-Balgat'ta 25 Eylül pazar günü yapılacak. Niyetimiz sadece hoşça vakit geçirmek ve ünvan dağıtmak değil. "Yaşam Doğayla Güzeldir" felsefesi içersinde doğanın bir parçası olan hayvanlara da haklar tanınmasını sağlayacak bir yasa önerisini imzaya açmak. Ayrıca giriş ücreti vs gibi sağlanacak ek gelir de Çankaya Belediyesi'nin Yuvasız Hayvanları Sahiplendirme projesine aktarılacak.

Tüm çevre ve hayvan dostlarını aramızda görmek istiyoruz. Veteriner Hekim İbrahim Gülen Tel: (312) 440 55 53 - 438 64 09

MAYMUN

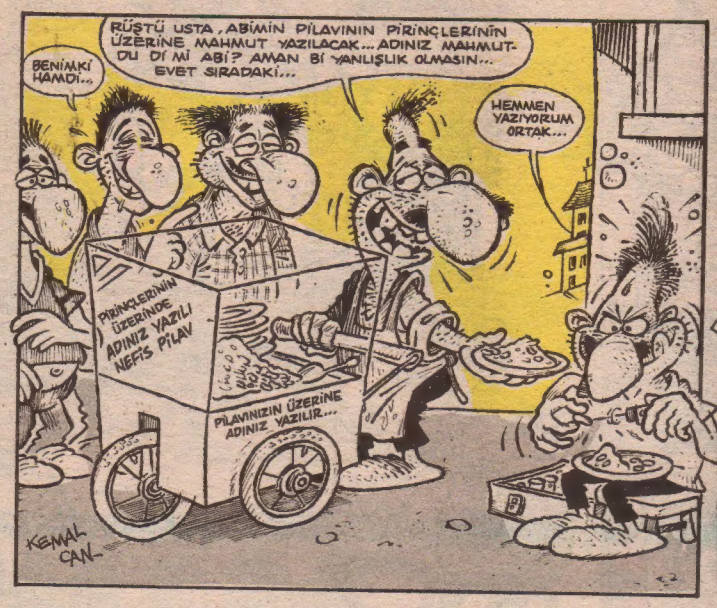
Pano-Romik MAYMUN Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No:11/4 80220 Pangaltı-Şişli/IST
Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58

Akşamsefası

OKYANUS DERDİNDE DERDİNDE KASAPET

DEMEK KONUŞMUYORSUN HA... ÇABUK KADINLA UFAK KIZI GETİRİN...
BAASÜSTÜNE..?
İMAARR BANKASINA ÇÜNKÜ BOŞA GEÇİRECEK KAYBEDECEK VAKTİM YOOK!.
SENİ ÇİMCİME SENİ..?
HİHAAA... YETER YETER ULAAN ÇEKİN ŞUNLARI BURADAN!.
HALA EĞİTİMİNİ TAMAMLAYAMADIN ÇEKİRGE NE AYAKSIN SEN...
BU KIZ BENİ GÖRMELİ BANA KAZAK ÖRMELİ..
HADİİ ÇABUK ELİNİ VER BANA!..
BUGÜN ELİNİ VEREN YARIN DÖTÜNÜ VERİR KIZIM...

Maymunlar Cehennemi


RÜŞTÜ USTA, ABİMİN PİLAVININ PİRİNÇLERİNİN ÜZERİNE MAHMUT YAZILACAK... ADINIZ MAHMUT-DU DİMİ ABİ? AMAN Bİ YANLIŞLIK OLMASIN... EVET SIRADAKİ...
BENİMKİ HAMDİ...
HEMMEN YAZIYORUM ORTAK...
PİRİNÇLERİNİN ÜZERİNDE ADINIZ YAZILI NEFİS PİLAV
PİLAVINIZIN ÜZERİNE ADINIZ YAZILIR...
KEMAL CAN

BÜTÜN OKUL ÖDEVLERİNİ SEN YAPIYORSUN AMA BARİ OKUL TRAŞINI KENDİSİ OLSUN RUKNET ABİ...
SEN KARIŞMAA. ALABURS MU OLACAKTI OĞLUM.!
EVET...

BABA, BAK KAVEDEN ARKADAŞLARIN GELMİŞ... KAVEYE UĞRASIN DA TAVLA FİLAN OYNAYALIM. EMEKLİ ADAMDIR EVDE CANI SIKILMASIN DİYORLAR.
MİSSAK HAKAN
Lufthansa
MAKET UÇAK
MAKET
MAKET UÇAK

EVET... SAKİN OLUN DOSTUM... ŞİMDİ ÇOCUKLUĞUNUZA DÖNELİM... ANNENİZ HİÇ SİZE ZORLA ŞEFTALİ YEDİR...
VAY BE MANAVA BAK..!. ŞEFTALİ SATABİLMEK İÇİN MÜŞTERİLERİNE PSİKOLOG TUTMUŞ...İŞTE ÇAĞDAŞ GİRİŞİMCİLİK!
MANAV
HI, HI... TÜYLÜ TÜYLÜYDÜ IŞIK...
ŞEFTALİ
Kemal Can*Derya

Pek Yakında CEYHUN Ve YURDAKUL BEY

Başlamadan bitirdiği kararsız aşklarla ardında, Sakarya Nehrindeki ölü balıklar kadar kız bırakan; tutkulu, içli, sınırdışı bir arkadaş...

Proje adamı... Küçük hesap uzmanı, kenar mahalle yatırımcısı... Bir gün yırtıcak, göreceksiniz..."Allah O'na yürü yaa Yurdakulum" diycek...

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi H.B.R MAYMUN

22 Eylül 1994 PERŞEMBE Sayı: 16

DÖRT M Basım ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. adına İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ

Yayın Kurulu: Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ, Uğur DURAK, Ramize ERER

Yazişleri Müdürü ve Müessese Müdürü: Muammer BARUTÇU

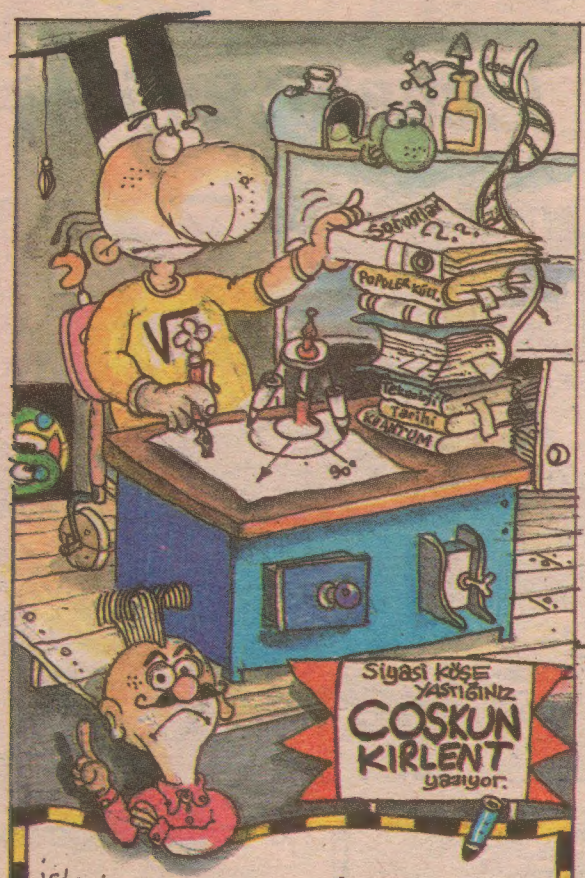
Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Galip Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Renk Ayrımı:** Ağaçkakan Matbaacılık Ltd. Şti.

Yönetim Yeri: H.B.R. MAYMUN Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4- 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-Sat. A.Ş.

Aksamsefası

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

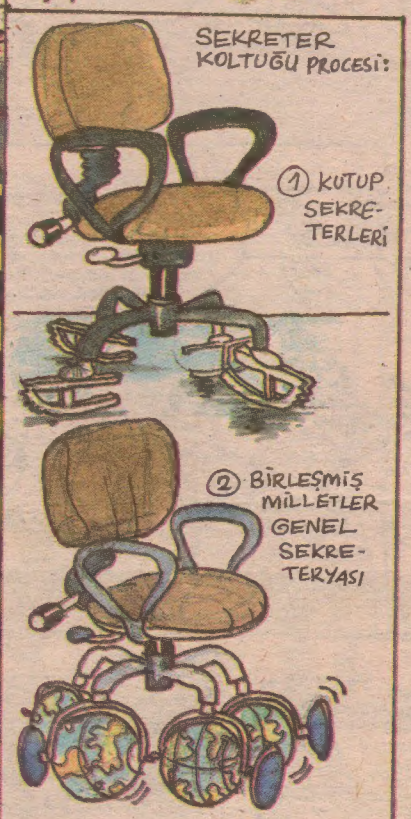


İşte tam şuradan girdiniz yazıya. Yanyana dizilmiş bu kelimeler size kimbilir neler anlatıcak diye düşünüyosunuz, merak-lanıp ısrarla sürdürüyorsunuz okumanızı ama ne yazıkki bu hafta yazımız yok maaleseF. Bu köşede az daha «EĞİTİM, SİYASET ve KUANTUM Fiziği» başlıklı makalemi yayınlıycaktım. Son anda geri çektim. Çok ta güzeldi namussuz ama bili-yorum ki okumuycaktınız. Okusanız da özünü anlamıycaktınız. Biraz dili ağır kaçtı. Size göre diil anlıycanız. Oturup başkabitane yazdım. «MAVİ ASKERLER» Burada da bizdeki askerliğin aslında ilkokulda baş-ladığını, Cumhuriyetin ilk yıllarından bu yana sadece üç adet değişikliğin yapıldı-ğını (1-Tebeşir yerine Filomaster kullanılması 2-Kara önlük yerine mavi önlük giyilmesi 3-Zillerde ZIIR yerine Rimski Korsa-kovun orta asya steplerinde'si çalınması) vesaire. Bu yazıyı ise hiç yayınlıyamazdım çünkü kalitesinin dozunu biraz fazla kaçırmıştım. Böyle üç kuruşluk dergilerde yayınlarsam, harcanacağını düşündüm. Ah! bi okuyabilseydiniz sizde bana hak verecektiniz sevgili okuyucularım. (← Bi daa taşarsan koymam yazını Z.S)

proceler: EĞİTİM SİSTEMİMİZ HALA YERİNDE SAYIYOR. AH Bİ İMKAN YERSELER DE Bİ İLKOKUL AÇSAM.

İLKOKULLAR İÇİN **KUANTUM FİZİĞİ ABAKUSU** procesi:

SEKRETER KOLTUĞU procesi:



SUSUZ İLKOKULLAR İÇİN TAM TECHİZATLI OKUL ÇANTASI procesi

POST MODERN HAYATIN POST MODERN NARGİLESİ procesi:

İLKON

1	↑	Ayhan ÜK ANK.	18
2	↑	İMAM GÖRLÜ	17
3	↑	BAR-OK İST.	17
4	↑	Serhat DOSAY BURS.	17
5	↑	SEMİH ENGEZ E.Ü	17
6	↓	MERT KULAN D.E.Ü	17
7	•	Pitircik ANK	17
8	↓	AYÇA-ALP ERGİNCAN İST.	17
9	↓	GÖKSEL KAYGIN (EG)	16
10	↑	ELİFK. BODRUM	16

DİĞERLERİ

11	↑	R. körfez ANK.	16
12	↓	EC2. YEŞİM AKANSEL GÜNEYSU	16
13	↑	FIRAT ERKAL İZMİT	16
14	↑	Elif Hekimoğlu İTÜ	16
15	↑	CANER İZM. BALABANLIOĞ	16
16	↑	ARMAĞAN AKSOY İZMİR	16
17	↓	mete yigit from BOĞAZİÇİ	16
18	↑	Serhan Sünbül EGEPIP	16
19	↑	Sibel serhat ANK.	16
20	↓	M. Engin Ceylan İST.	16

LANGIRT

"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL+Uğur

HERİFLERE LAF DİNLETEMEYİNCE MECBUREN BU TESİSİ KURDUK. ZEHİRLENEN HAYVANCIKLARA YOĞURT DÖKÜYORUZ BİZ DE...
LOK LOK LOK
FOŞŞ!..

HAYAT BİLGİSİ GELDİ 150.000 TL
KALEMLİK 120.000
200.000
500.000
300.000
690.000
BOŞVERSENE BİBERONU BOKU PÜSÜRÜ HANIM.' ESAS YAVAŞ YAVAŞ BUNLARI ALMAK LAZIM SONRA HİÇ ALAMAYIZ. VERSENE ŞURDAN ALTI ETİKET ÜÇ ORTALI DEFTER. BİR TÜKÇE KİTABI...

ABANT TURİSTİK TESİSLERİ
BU SENE SEZONUN SONU HİÇ GELMİYCEK ANLAŞILAN ORTAK. MİLLET İSTANBUL'DAN AKIN EDİYO TESİSLERİMİZE... İÇLERİ YANMIŞ GARİPLERİN...
ŞURULUP! ŞURULUP!
SUUU!
SUUU SUUU!..
EYYOOO SUUU!..